

ADD MAGAZINE

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ ПРЕМИИ ADD AWARDS 2023

Интерьер городской квартиры от 100 м²

Интерьер городской квартиры до 100 м²

Загородный дом и таунхаус

Бизнес-интерьеры

Общественные пространства жилых комплексов

Ритейл

Отели

Рестораны и кафе

Предметы интерьера и экстерьера

Индустрия красоты и здоровья

Ландшафтный дизайн

Городская среда

КОНКУРСЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

ADD
AWARDS



ornamita



Ornamita - российская компания, которая производит уникальные декоративные стальные листы и стеновые панели разного размера и толщины с дизайнерскими узорами и интересными фактурами, имитирующими водную гладь, дерево, кожу, широко используемые в дизайне интерьера и архитектуре.

ПРЕИМУЩЕСТВА:

- AquaSteel - сталь с эффектом воды
- полированная сталь Супер Зеркало 8K
- хаотичная шлифовка и вибррейшн
- цветные листы с покрытием нитрид титана
- кислотостойкая сталь марки 316

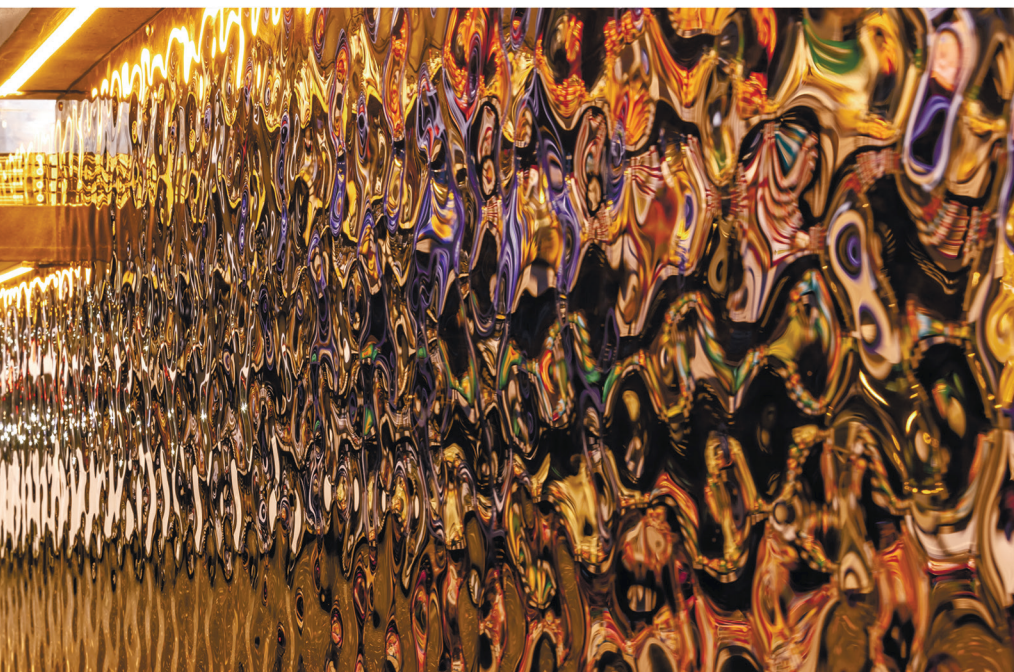
ЗАКАЖИТЕ БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ У НАШИХ МЕНЕДЖЕРОВ:

WhatsApp: +7 (812) 244-54-97

Головной офис в С.-Петербурге

www.ornamita.ru info@ornamita.ru

РЕКЛАМА





Кухни из Германии

Ул. Большая Зеленина, д. 36

Тел. +7 (812) 248-88-59

 nolte.spb.ru

РЕКЛАМА

nolte
KÜCHEN



CERAMIC

Сочетание фасадов из керамики, столешниц из керамического агломерата Destop и шпона ценных пород. В острове спрятан выдвижной барный стеллаж с подсветкой на бесшумном электроприводе. Открытые витрины с актуальными системами хранения. Бытовая техника и зона мойки спрятаны в пеналах с использованием механизмов открывания фасадов Eclipse. Модель представлена в салонах*.



RITZ

Модель RITZ — это воплощение утонченной элегантности. Фасады с двойным кантом и декоративный фасад «Волна» — отличительные черты этой модели. Деликатные золотые акценты и отделка шпоном видимых ниш подчеркивают шик стиля ар-деко. Изготовление модели возможно в широкой цветовой гамме как в матовом, так и в глянцевом исполнении.

NEW! Голосовое управление функциями кухни — включение подсветки, выдвижение бара, открытие фасадов и т. д.



reddot design award
honourable mention 2012

Giulia Novars®



MAGHATTAN

Функциональное и удобное хранение. Универсальная модульная сетка. Вариативность внутреннего наполнения, благородные материалы, неподвластные влиянию трендов: металл, стекло, зеркала, кожа, шпоны ценных пород дерева. Совместный проект с дизайнером Екатериной Елизаровой.





LOGIC SPACE

Новое дизайнерское прочтение пространства для хранения. Металл бронзового цвета сочетается с природной красотой керамических поверхностей фасадов выдвижных ящиков и задними панелями, имитирующими древесину дуба. Изящный шкаф-остров — идеальное решение рационального использования площадей свободных от стен. Гибкие настройки конфигурации и функционального наполнения.

- ул. Восстания, 14, тел.: (812) 275-97-36, 275-97-37
- пр. Кронверкский, 51, тел. (812) 40-590-45
- пр. Медиков, 10/1, тел. (812) 61-62-069, 61-62-894
- пр. Московский, 136, тел. (812) 679-90-93

 giulianovars_piter

 giulianovars_piter

 Giulia Novars Ottical

 www.giulianovars.ru



@GIULIANOVARS_PITER

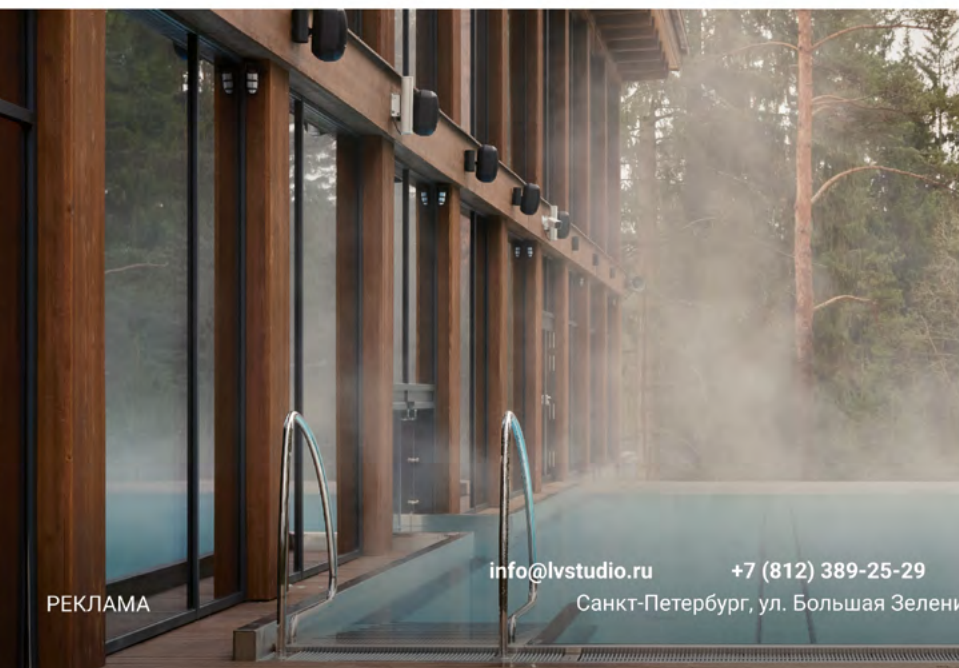


ЭКСПЕРТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ

Создаем эксклюзивные SPA-проекты «полного цикла»: от эскиза до реализации. Для каждого проекта мы разрабатываем BIM-модель с высокой степенью детализации, которая гарантирует успешное завершение всех его этапов. При строительстве объектов любой сложности мы обеспечиваем экологическую и технологическую безопасность, соблюдая российские и международные стандарты.

ОБОРУДОВАНИЕ ПРЕМИУМ-КЛАССА

Уже более 19 лет наша компания является официальным представителем ведущих европейских брендов в России. При комплектации SPA-проектов мы используем современные материалы и высокотехнологичное оборудование премиум – класса, такие как Osra Schwimmbadtechnik для бассейнов и KLAFS для саун и хаммамов с гарантийным и постгарантийным обслуживанием.



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

Строительство Wellness-центра для комплекса резиденций «Императорский яхт-клуб».

Проектирование и строительство SPA-комплекса для всепогодного курорта «Охта Парк».

Реконструкция SPA-зоны на стадионе «Газпром Арена».

SPA-пространство для фитнес клуба «Fitness Palace».

info@lvstudio.ru

+7 (812) 389-25-29

@lvstudio_pools.spa

Санкт-Петербург, ул. Большая Зеленина, д. 36-38

РЕКЛАМА

РЕАЛИЗАЦИЯ
ЭКСКЛЮЗИВНЫХ
СПА-ПРОЕКТОВ

LVSTUDIO
Б А С С Е Й Н Ы . S P A

ПРОЕКТИРОВАНИЕ • КОМПЛЕКТАЦИЯ • СТРОИТЕЛЬСТВО • МОНТАЖ



КОМПЛЕКСНОЕ ОСНАЩЕНИЕ ТЕХНИКОЙ

ЖИЛЫХ И КОММЕРЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ



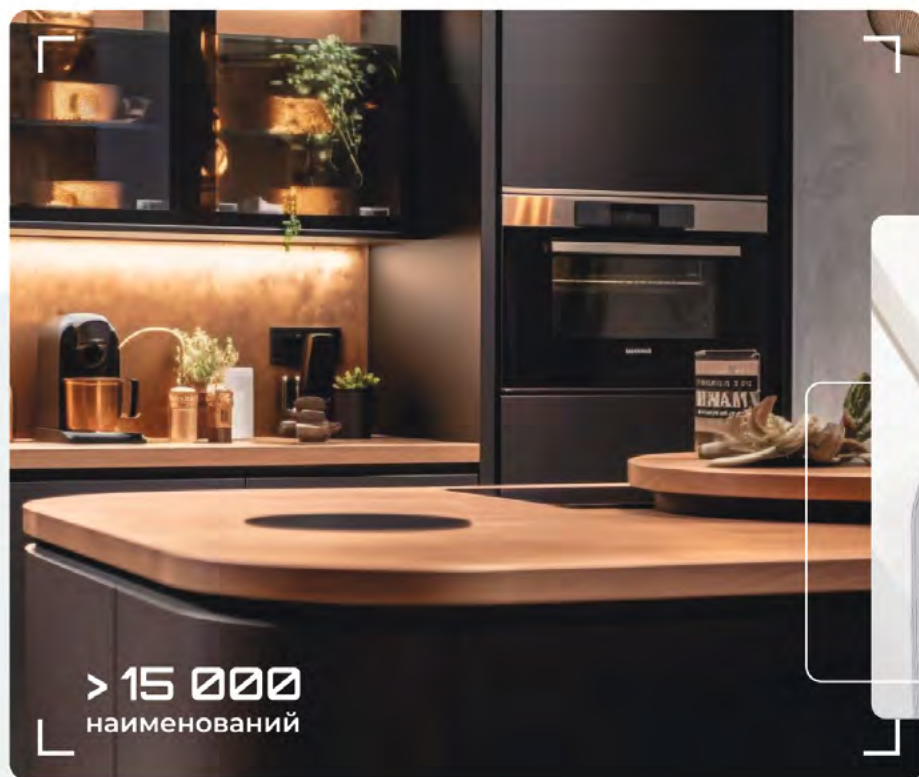
команда
профессионалов



подбор и монтаж
техники



проектов
реализовано



> 15 000
наименований



реализация самых
смелых проектов



01 Бытовая техника

Глубокие знания технических характеристик позволяют подобрать именно то, что нужно клиенту

**Подбор, консультация, доставка,
установка**

02 Климат-контроль

Монтаж, настройка и запуск,
сервисное обслуживание

**Вентиляция, кондиционеры,
микроклимат**

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

дизайнеров интерьера

дизайн-студии

архитекторов

- ✓ Удобное взаимодействие от подбора до монтажа
- ✓ Сложное проектирование
- ✓ Сервисное сопровождение, персональный менеджер
- ✓ Партнерская программа

Воплотим ваши идеи в реальность!

t.me/mmstrade_tec

info@mmstrade.ru

+7 937 325 08 19

+7 937 325 08 51

Санкт-Петербург, ул. Новолитовская, д. 15, лит. А, БЦ «Аквилон», офис 419



четкие
сроки



>9
лет опыта

03 Умный дом

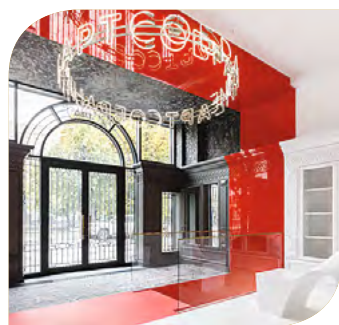
Проектирование, кабельный план, монтаж, настройка и запуск, сервисное обслуживание

Консультация, проектирование, установка

04 Аудио и видео техника

Проектирование и подбор техники, монтаж, настройка и запуск, обучение, сервисное обслуживание

Телевизоры, проекторы, экраны, системы звука



ADD AWARDS

СОДЕРЖАНИЕ

10 ADDAWARDS.RU 2023: цифры, факты

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ

- 22 Интерьер городской квартиры от 100 м²
- 28 Интерьер городской квартиры до 100 м²
- 36 Загородный дом и таунхаус
- 42 Бизнес-интерьеры
- 46 Общественные пространства жилых комплексов
- 50 Ритейл
- 52 Отели
- 56 Рестораны и кафе
- 58 Предметы интерьера и экстерьера
- 62 Индустрия красоты и здоровья
- 64 Ландшафтный дизайн
- 66 Городская среда

69 КОНКУРСЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

НЕЗАВИСИМАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И ДЕВЕЛОПЕРОВ ADDAWARDS.RU 2023

Каталог лучших проектов / www.addawards.ru

Президент Международной Премии ADDAWARDS.RU

РУСЛАН ЧЕРНОБАЕВ

Модератор платформы addawards.ru

ЛЮБОВЬ ПИЧУРИНА

Технический директор

МАКСИМ МИХАЙЛОВ

mm@addawards.ru

Менеджер проекта

ВИКТОРИЯ ЛЕБЕДЕВА

Тел. +7 (812) 425-67-60

adv@addawards.ru

Редактор каталога

НИКОЛАЙ БАВРИН

home@fsmedia.ru

Разработка фирменного стиля,

дизайн и верстка

ЕЛИЗАВЕТА СЛЕПОКУРОВА

Event-менеджер

ИРИНА БИРИЛОВА

Менеджер по развитию

ЕВГЕНИЯ БОБРОВА

evgenia.bobrova@addawards.ru

Специалист по маркетингу

ВЛАДИСЛАВА ЛАТЫНИНА

vladislava.latyнина@addawards.ru

White Hall

Мекка возможностей для дизайнеров и их интерьеров

Комплектация проектов декоративными материалами «ПОД КЛЮЧ»

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПОСТАВЩИК

Продукция завода Lanors

- Интерьерные краски **MONS**
- Архитектурные краски и декоративные штукатурки Lanors

Обои

- **Factura**
- **Loymina**
- **Affresco**

Продукция завода Lacos:

- Интерьерные краски **Majestic**
- Декоративные штукатурки

Декоративные панели:

- **NIWOOD**
- **Orac**



Дарим набор выкрасов А4



Уральская, 13 @whitehall.pro

РЕКЛАМА

- ✓ Дизайн-пространство для встреч с клиентами и творчества
- ✓ Программа сотрудничества и промокодов
- ✓ Эксклюзивные мероприятия для soft и hard навыков
- ✓ Удобные инструменты для профессионалов





Президент независимой международной профессиональной Премии ADD AWARDS

Руслан ЧЕРНОБАЕВ



STAY ADDICTED

НЕЗАВИСИМАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ, ДЕВЕЛОПЕРОВ

Каждый год, подготавливая выпуск каталога лучших проектов, мы всей командой подводим итоги целого сезона, который в этом году стал наиболее масштабным, ярким и интригующим за всю историю проведения ADDAWARDS.RU!

Я не буду останавливаться на статистике — на соседних страницах вы найдете много цифр, текстов, иллюстраций, которые дадут полное представление о деталях сезона.

Лучше поговорим о тех изменениях, что мы протестировали в этом году, подготавливая реформу самой модели Премии, добавляя новые функции и смыслы для ее участников.

В первую очередь — мы становимся более открытыми, формируя сообщество профессионалов, опираясь на участников, партнеров и экспертную команду нашей Премии.

Работает и набирает активность телеграмм-канал [@T.ME/ADDAWARDS](https://t.me/addawards), и если вы еще не вступили в него — самое время, так как он становится наиболее оперативным средством связи с нами, кстати — один из его модераторов — ваш покорный слуга Руслан Чернобаев.

ИМЕННО ИЗ ЭТОГО КАНАЛА ВЫ СМОЖЕТЕ СОВСЕМ СКОРО УЗНАТЬ, ЧТО:

- в приеме работ на новый, юбилейный сезон у нас совсем новые правила...
- в модерации и формировании лонг-листа теперь принимают участие сами дизайнеры, входящие в состав «амбассадоров ADDAWARDS.RU» ...
- в новом сезоне ваши рабочие кабинеты станут вашими активными портфолио...
- новые номинации расширят возможности получения новых контактов — в том числе и между участниками премии прошлых сезонов...
- на сайте и в соцсетях премии можно будет не только узнавать новости, но и искать заказчиков, подрядчиков и сотрудников, продвигать свои услуги и товары...
- ...

И это только несколько возможностей, которые уже сейчас проходят тестирование, подготавливая старт нового этапа развития Премии ADDAWARDS.RU — ее трансформации в экосистему ADD PRO — дизайн-пространство, в котором собираются лучшие среди равных!

Оставайтесь с нами, вместе у нас все получится!



основной канал премии
[@T.ME/ADDAWARDS](https://t.me/addawards)

IX СЕЗОН

ЛУЧШИЕ СРЕДИ РАВНЫХ!

12

ОСНОВНЫХ
НОМИНАЦИЙ

3

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОНКУРСА

3

СПЕЦИАЛЬНЫЕ
НОМИНАЦИИ

11

СПЕЦИАЛЬНЫХ
ПРИЗОВ

3237

ПРОЕКТОВ

1152

УЧАСТНИКА

226

ГОРОДОВ

31

СТРАНА

АВСТРАЛИЯ, АВСТРИЯ, АЗЕРБАЙДЖАН, АРМЕНИЯ, БЕЛАРУСЬ, БЕЛЬГИЯ, БОЛГАРИЯ, ГЕРМАНИЯ, ГРЕЦИЯ, ГРУЗИЯ, ЕГИПЕТ, ИНДОНЕЗИЯ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ, КАЗАХСТАН, ЛАТВИЯ, МАВРИКИЙ, МОНАКО, НИДЕРЛАНДЫ, ОАЭ, ПОЛЬША, ПОРТУГАЛИЯ, РОССИЯ, САУДОВСКАЯ АРАВИЯ, США, ТУРЦИЯ, УЗБЕКИСТАН, УКРАИНА, ЧЕРНОГОРИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ

ВЫСОКОЕ ЖЮРИ

20

ЗВЕЗД АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

17

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ЭКСПЕРТОВ

САЙТ ADDAWARDS.RU:

БОЛЕЕ 180 000 УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ В МЕСЯЦ

БОЛЕЕ 700 000 ПРОСМОТРОВ ЗА СЕЗОН



ADDAWARDS.RU

ОРГКОМИТЕТ ПРЕМИИ ADDAWARDS.RU БЛАГОДАРИТ ПАРТНЕРОВ, ПОДДЕРЖАВШИХ IX СЕЗОН:

Divan.ru, ARISTO, MULTIPLAN, Dolce Porte, «Бригады Миллера», BORA, MADE IN THE WORLD | Керамика ARCH-SKIN, Laminam, Ocania Group, Top Concept, Ziti Cucine, TOK, PROFILDOORS, Derevo Park, Arlight, «Технологии света», Skill mebel, ГК «Садовое кольцо», 812, Новая Школа Дизайна и Искусства

БРЕНД-ПАРТНЕРЫ

ADD
AWARDS

EKATERINA ELIZAROVA®

812
WWW.CORIAN812.RU

ТРОФИ 2023: РАЗВИТИЕ ПО СПИРАЛИ

Каждый сезон дизайн трофи ADDAWARDS.RU видоизменяется, приобретает новые формы и смыслы. Создателями заветных статуэток становились яркие дизайнеры из России и Европы, каждый раз приводя в символику трофи авторское видение роли дизайнера, значимости его работы, ценности творчества. В IX сезоне автором трофи второй раз стала первый дизайнер в Метавселенной, постоянный член жюри и друг Премии ADDAWARDS.RU Екатерина Елизарова.



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА,

основатель Elizarova Design Studio

«Трофи — это символ успеха дизайнера, оценки его труда, усилий и творческого потенциала, который он вложил в свои проекты».

ДИЗАЙН И ИДЕЯ

В IX сезоне Екатерина сделала реверанс первому сотрудничеству с Премией и придумала форму из равных частей, которые сужаются и закручиваются в спираль, обозначая новый виток развития и поднимая потенциал и мастерство творца на более высокий уровень.

«Это история про ДНК авторов и их потенциал развития, — рассказывает автор трофи. — Кроме того, форма, закрученная в спираль, символизирует эволюцию и переход от природных материалов к технологичным решениям. Моя первая статуэтка была выполнена в натуральном камне, а вторая будет изготовлена в акриловом камне. Это символ синтеза природного и рукотворного начала».



НИКОЛАЙ ПАК, генеральный директор компании «812»

«Нам доставляет удовольствие быть причастными к проекту, который выделяет лучших из тех, кто каждый день совершенствует и делает красивей мир вокруг нас».

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ

Идею дизайнера воплотили мастера компании «812» — старейшей компании в Санкт-Петербурге по обработке искусственного камня, которая уже неоднократно выполняла эту задачу в рамках проекта.

Перед тем как попасть в руки победителей, трофи проходит несколько этапов. Дизайнер готовит рабочие наброски для понимания общей концепции. Затем рабочая группа утверждает дизайн и возможности изготовления, готовит чертежи. В процессе компьютерного моделирования разрабатывается полноразмерная модель, по матрице выполняются формы для отливки самих изделий. Мате-

риал заливается в формы, полимеризуется и шлифуется. Последний штрих — нанесение логотипов и упаковка! «Акриловый камень отличается многогранными возможностями, которыми не может похвастаться ни один другой материал. Работая с искусственным камнем, дизайнеру важно учитывать размер трофи, вес, а также стараться избегать отрицательных углов. Самое главное — это неповторимость и авторский почерк», — делится Николай Пак. И Оргкомитет ADDAWARDS.RU полностью поддерживает партнера! Заветные авторские трофи получают лучшие из равных на торжественной церемонии награждения в декабре в Санкт-Петербурге.





РЕКЛАМА

812

WWW.CORIAN812.RU

КОМПАНИЯ 812 – ЛИДЕР НА РЫНКЕ
ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ

**БОЛЬШОЙ ОПЫТ В ИЗГОТОВЛЕНИИ СЛОЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ,
ПЕРЕДОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И БЕЗУПРЕЧНАЯ РЕПУТАЦИЯ**

Санкт-Петербург, В.О., Кожевенная линия, 30
Тел. +7 (812) 946-60-80 Corian812.ru



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР

ADD
AWARDS

divan.ru

DIVAN.RU: ДИЗАЙН В КАЖДЫЙ ДОМ!

Генеральный спонсор IX сезона Премии ADDAWARDS.RU компания Divan.ru производит мебель, которую принято называть дизайнерской. При этом компания стремится сделать свою продукцию максимально доступной для широкого потребителя. О собственном взгляде на дизайнерскую мебель и ее производство в России рассказывает основатель компании Антон Макаров.



АНТОН МАКАРОВ
основатель
и генеральный директор
divan.ru

«Наша основная цель — делать обыденность менее заурядной, вовлекать клиентов в творчество, вместе создавать уютные пространства и делать стиль доступным».

— Расскажите о компании Divan.ru: как давно вы работаете? Где представлены?

— Divan.ru — онлайн-магазин, сеть шоурумов мебели и товаров для дома собственного производства. Работаем в стране более 8 лет, а также представлены в Республике Беларусь, Казахстане, Узбекистане. В России и СНГ насчитывается более 100 фирменных шоурумов.

— Какой ассортимент вы предлагаете потребителям?

— Будучи интерьерной компанией, мы предлагаем широкий ассортимент и онлайн-кастомизацию изделий, позволяющую выбрать обивку, ножки, механизмы и наполнители. В нашей палитре яркие цвета, смелые формы и передовые материалы. При этом мы тщательно отбираем материалы для производства мебели: от обивки и фурнитуры до ручек и других деталей.

— Как создаются ваши коллекции?

— Мы производим мягкую, садовую мебель, мебель для столовой, системы хранения и расширяем линейку товаров для дома. Весь товар создается на собственных и партнерских производствах в России и за рубежом. При создании новых моделей ориентируемся на лучшие мировые практики, изучаем европейские тренды и оперативно внедряем их в свой ассортимент. Сотрудничаем с ведущими дизайнерами, например, сейчас совместно с Димой Логиновым разрабатываем эксклюзивную коллекцию мебели.

— Каким образом у вас построена работа с дизайнерами и архитекторами?

— Мы предлагаем выгодные условия сотрудничества дизайнерам и архитекторам: с начислением агентских вознаграждений с каждого совместно реализованного проекта в корпоративной бонусной системе. А также публикуем дизайн-проекты, имиджевые материалы и совместные спецпроекты в собственном бренд-медиа с аудиторией более 10 млн человек.

— Почему вы решили поддержать IX сезон Премии ADDAWARDS.RU?

— Мы — трендсеттеры мебельной индустрии в России. Все, что связано с разработкой актуальных форм и моделей, находится в сфере наших интересов. Мы ценим идеи и вдохновение, поэтому для нас важно развивать российское комьюнити дизайнеров и архитекторов, чтобы вместе создавать красивые и функциональные изделия и пространства, а также сделать стильный интерьер доступным.

— Что бы вы пожелали участникам ADDAWARDS.RU?

— Работа дизайнеров помогает увидеть, как мебель может быть не просто функциональной, но и выразительной. Участие в ADDAWARDS.RU — возможность поделиться своими проектами с профессионалами и отличный шаг на пути к еще большему свершению. Желаем удачи, креативных идей и удовольствия от творческого процесса!





Для стильных проектов!

Выгодные условия сотрудничества
дизайнерам и архитекторам

Узнать подробнее



свое найдетcя

divan.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
СПОНСОР

ADD
AWARDS

ARISTO®

aluminium
profile system

ARISTO: ВЫСОКО ЦЕНИМ ВДОХНОВЕНИЕ И ТРУД АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ!

Официальный спонсор IX сезона ADDAWARDS.RU компания ARISTO производит разнообразный спектр заказной мебели: гардеробные комнаты, системы хранения, шкафы-купе, двери, кухни. О широких возможностях компании и системе взаимодействия с авторами интерьерных проектов рассказывает Владислав Герцен, руководитель СЗФО ARISTO.



ВЛАДИСЛАВ ГЕРЦЕН,

руководитель
СЗФО ARISTO

«Вдохновляясь идеей красивого и комфортного дома в едином стиле и от одного производителя, реализуем комплексные дизайн-проекты!»

— Расскажите о компании ARISTO: как давно вы работаете? В каких регионах?

— Компания ARISTO известна на рынке уже более 20 лет. В России представители ARISTO присутствуют в каждом городе. Во всех городах миллионниках работают склады ARISTO регионального масштаба готовые удовлетворить покупателя любого уровня. На российском рынке компания представлена обширной сетью мебельных салонов «Интерьерные решения ARISTO», на данный момент работает 71 салон по всей территории нашей страны, и их количество растёт каждый месяц. Продукция ARISTO представлена в 25 странах: страны таможенного союза — Белоруссия, Армения, Казахстан, Киргизия и страны пост советского пространства; далее зарубежье — Китай, Индия, Египет, ЮАР, Арабские Эмираты и страны региона MENA.

— Какой ассортимент вы предлагаете потребителям?

— Компания ARISTO производит широкий ассортимент мебели на заказ: для кухни, спальни, гардеробной — для любого жилого помещения или офиса. Это не только металлические системы хранения, гардеробные комнаты, шкафы-купе, межкомнатные перегородки и двери-купе, стеллажные системы, встроенная и корпусная мебель, но также и алюминиевый профиль, комплектующие и фурнитура.

— Как создаются ваши коллекции? Где изготавливаются?

— Мы регулярно принимаем участие в профессиональных российских и зарубежных конференциях и выставках, изучаем и воплощаем в жизнь новейшие тенденции в дизайне интерьеров и производстве мебели. В этом году мы разработали и ввели в ассортимент большое количество новинок, которые представили на выставке интерьера и дизайна «МЕБЕЛЬ-2023». Например, хит новинок — подвесная узкопрофильная раздвижная систему GRACE — прекрасное решение для зонирования интерьера с помощью полупрозрачных или прозрачных перегородок. Система GRACE не имеет аналогов ни в России, ни за рубежом!

— Каким образом у вас построена работа с авторами интерьерных проектов?

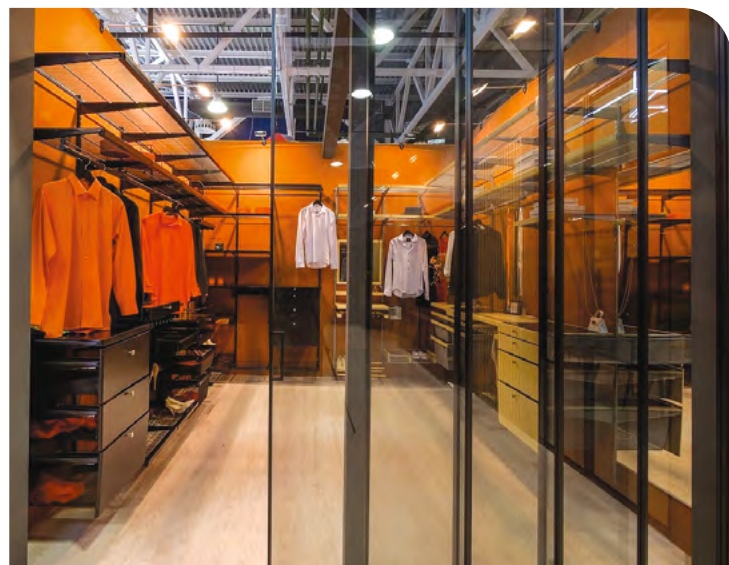
— Многолетнее и плодотворное взаимодействие компании ARISTO с дизайнерами и архитекторами позволяет нам постоянно развиваться в этом направлении, предлагать максимально интересные и комфортные для дизайнеров условия сотрудничества. Единая розничная цена на продукцию по всей России и прозрачная система скидок для розничных покупателей дает возможность клиентам дизайнера сделать выгодную покупку. Мы работаем оперативно и четко: вознаграждение по агентскому договору выплачивается сразу после реализации проекта. Мы не закладываем агентское вознаграждение в розничную цену, итоговая стоимость заказа для клиента не зависит от величины бонуса дизайнера. Специальные условия для дизайнеров по работе с ARISTO помогают дизайнерам хорошо на этом зарабатывать.

— Почему вы решили поддержать IX сезон Премии ADDAWARDS.RU?

— Мы высоко ценим вдохновение и труд дизайнеров и архитекторов, поддерживаем их идеи и, однажды начав сотрудничество, работаем вместе долгие годы. Это партнерство позволяет дизайнерам создавать проекты любой сложности, получая восторженные отзывы благодарных клиентов. Премия ADDAWARDS.RU — это площадка идей и партнерства! Она позволяет дизайнерам проявить себя, познакомиться лично и начать сотрудничество с известными производителями, получить высокую оценку своих работ.

— Что бы вы пожелали участникам ADDAWARDS.RU?

— От всей души желаем участникам ADDAWARDS.RU вдохновения и позитива, успешной реализации крупных проектов и благодарных клиентов! А также долгой и плодотворной работы с компанией ARISTO! Обращайте внимание на российские бренды, у которых качество не хуже, а в большинстве случаев — лучше, чем у западных аналогов. Поддерживайте Российского производителя!

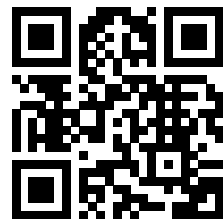


ARISTO[®]

aluminium
profile system



РЕКЛАМА



www.aristo.ru

ВЫСОКОЕ ЖЮРИ IX СЕЗОНА МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ ADDAWARDS.RU



ДИМА ЛОГИНОВ

ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

Автор более 40 коллекций предметов интерьера для мировых брендов: Cartier, Vitra, LODES, Axo Light и других. Обладатель множества международных наград в области дизайна, в числе которых Red Dot product design award, iF Product Design Award, Elle Decoration Best of The Year Award, Best of Year Awards, Archiproducts Design Awards и другие.



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

ДИЗАЙНЕР

Первый Российский предметный дизайнер в Метавселенной. Основатель собственной студии, которая разрабатывает уникальные авторские проекты для всемирно известных брендов: Smania, Urban Fabric Rugs, Matlight Milano, Capital Collection и многих других. Дизайн by Ekaterina Elizarova ежегодно представлен на выставках по всему миру.



ОЛЬГА ЧЕРДАНЦЕВА

РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Долгое время занимала должность главного хранителя садов Русского музея. Принимала участие в реставрации Михайловского сада, сада вокруг Михайловского замка, Летнего сада. Инициатор внедрения в работу садов программы GIS-BIS — геоинформационной системы по сбору, хранению, обработке, анализу пространственных данных садов и территорий в режиме онлайн.



ЕЛЕНА ТЕПЛИЦКАЯ

ДИЗАЙНЕР, ДЕКОРАТОР,
МОДЕЛЬЕР

Окончила аспирантуру по дизайну МХПИ им. Строганова, стажировалась в Швейцарии, Великобритании, Италии. Спикер различных мероприятий отрасли дизайна, таких как Batimat, Mosbuild, АрхМосква, iSaloni, Неделя дизайна в Design&Decoration Center в Санкт-Петербурге



ВИТАЛИЙ СТАВИЦКИЙ

ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ

Академик Национальной Академии Дизайна, член Совета по инжинирингу и промышленному дизайну при Минпромторге России, член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации. За время своей работы получил более 40 наград и призов на международных и российских конкурсах в области рекламы и дизайна.



ДЖИЗЕЛЛА БОРИОЛИ

ЖУРНАЛИСТ

Арт-директор фэшн-изданий Vogue, L'Uomo Vogue, Lei/Glamour, Donna, Madame Figaro Italia. Издатель книг и каталогов о моде и искусстве, куратор фотовыставок, экспозиций в области моды и искусства. В 2014 году удостоена престижной награды «Амброгино д'Оро» как значимая фигура в мире моды, дизайна и культуры Милана.



МЕЛИКЕ АЛТИНИШИК

АРХИТЕКТОР

С 2006 по 2013 год работала главным архитектором в Zaha Hadid Architects в Лондоне, в 2013-м основала собственное бюро Melike Altinışik Architects-MAA в Стамбуле с офисами в Стамбуле и Сеуле. Инновационные проекты Мелике Алтинишик в области архитектуры, урбанизма и дизайна отмечены авторитетными наградами.



ЛОРЕНЦО ПАЛМЕРИ

АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР,
МУЗЫКАНТ

В сфере его интересов — архитектура, интерьерный и промышленный дизайн, кураторство арт-проектов, преподавание в области музыкального производства и композиторского искусства. В качестве арт-директора руководил различными проектами, в их числе Invicta 2007; DesignRe; Lefel, 2009–2010; Arthemagroup 2010.



АМЕДЕО СКВАРЦОНИ

РУКОВОДИТЕЛЬ
ДИЗАЙН-СТУДИИ

Выпускник Университета Iuav в Венеции (Италия), имеет международную степень доктора наук. Основатель архитектурной мастерской CASA Architeti, в портфолио — реализованные проекты в Италии, России, Китае и Сингапуре. Преподаватель факультета «Дизайн интерьера» в Новой Школе Дизайна и Искусства.



ЛАРИСА КАНУННИКОВА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Выпускница Ленинградского инженерно-строительного института по специальности архитектор. Вела научную и преподавательскую деятельность. С 2019 г. — заместитель председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга. Отмечена благодарностями городского Правительства и Законодательного собрания СПб.



КИРИЛЛ ИСТОМИН

ДИЗАЙНЕР, АРХИТЕКТОР, ДЕКОРАТОР

Основатель студии Kirill Istomin Interior Design & Decoration. Реализует проекты по всему миру: в Париже и Женеве, в Лондоне и Нью-Йорке, на Лазурном Берегу и в итальянской Ривьере, в Лос-Анджелесе и Санкт-Петербурге, в Москве и Алма-Аты. Лучший декоратор России по версии журналов AD и Elle Decoration.



СЕРГЕЙ СМИРНОВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ

Директор «Цentra исследований и инновационных разработок МГХПА им С. Г. Строганова». Член экспертного совета Министерства промышленности и торговли РФ в области развития дизайна РФ. Член правления Ассоциации Специалистов Индустрии Дизайна. Обладатель многих престижных наград в области дизайна.



ЕЛЕНА КУТЕЙНИКОВА

ДИРЕКТОР «НОВОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА»

Кандидат педагогических наук, член Международной ассоциации искусствоведов (АИС). Работает в области образования более 25 лет. Директор Новой Школы Дизайна и Искусства. Специалист в сфере государственного и муниципального управления в сфере культуры.



ДМИТРИЙ БАРАНОВ

ЭКСПЕРТ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Выпускник биологического факультета Гродненского университета. Стажировался в США. Руководитель компании «Зеленая стрела». Руководитель Русского Общества Открытых Садов и Оргкомитета Международного Ландшафтного Форума «Зеленая стрела». С 2021 года директор Международной Ассоциации Развития Ландшафтной Индустрии.



ДЖОВАННИ ЛЕЛЛА

КОНСТРУКТОР-ДИЗАЙНЕР

Итальянский дизайнер, главный конструктор российской компании Top concept. С 18 лет работал в итальянском конструкторском бюро. С 2011 года работает на мебельной фабрике в Костроме. На данный момент продолжает свою деятельность на территории России, является главным конструктором интернет-магазина дизайнерской мебели Top Concept.



ВИКТОРИЯ МАЛЫШЕВА

ДИЗАЙНЕР-ДЕКОРАТОР

Искусствовед, руководитель и арт-директор мастерской авторского интерьера Décor-Studio. Член международного союза дизайнеров IIDA (Chicago). Лектор и автор обучающих программ по дизайну и декорированию, автор статей по дизайну в интерьерных изданиях, участник ТВ-программ в качестве дизайнера и декоратора.



ВЛАДИМИР МОСКАЛЕНКО

ДИЗАЙН-ЭКСПЕРТ

Интерьерный видеоблогер, ведущий популярного канала, консультант в области оборудования ваннных комнат. Профессионально занимается маркетингом и развитием собственной компании «Аквариус». Много путешествует. Организатор дизайн-саммита Vitrina Fair. Пишет статьи для интерьерных изданий.



АНАСТАСИЯ ДУБРОВИНА

ШЕФ-РЕДАКТОР

Работает в сфере интерьерных медиа с 2017 года. С 2019 года — шеф-редактор онлайн-журнала о дизайне, ремонте и интерьерах «Идеи вашего дома». Знает, как представить реализованный дизайнерский проект массовой аудитории, какие вопросы интересуют любителей дизайна интерьера и как привлечь их внимание.



СЕРГЕЙ ПАДАЛКО

АРХИТЕКТОР

Доцент кафедры архитектуры СПбГАИЖСА им. И. Е. Репина, куратор профиля «Среда и интерьер» в Школе дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, профессор МААМ, член Градостроительного совета Санкт-Петербурга. Руководитель архитектурной мастерской «Витрувий и сыновья».



ПЕТР САФИУЛЛИН

АРХИТЕКТОР

Выпускник Архитектурного факультета КГАСА. Работал в различных мастерских и бюро, в т.ч. был приглашен к сотрудничеству в один из проектов Инго Маурера. С 2014 года занимается частной практикой. В 2022 году стал обладателем Гран-при Премии ADDAWARDS.RU и конкурса-биеннале «Придумано и сделано в России».

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



СЕРГЕЙ ДУЖНИКОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА
ДИЗАЙНЕРОВ

В портфолио Сергея Дужникова — проекты в области среднего, экспозиционного, графического и промышленного дизайна. Автор комплексного дизайна временных выставок для петербургских музеев: Музей антропологии и этнографии, Государственный Эрмитаж, Государственный Музей истории религии.



АНДРЕЙ ЗУЕВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Доцент кафедры дизайна промышленной среды СПбГУПТД.

Преподаватель Новой Школы Дизайна и Искусства, факультета «Дизайн интерьера». Директор компании «Архитектурные системы». Спроектировал и реконструировал более 40 объектов.



НАТАЛЬЯ БРАСЛАВСКАЯ

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

Основатель и издатель журнала «Гений места» о ландшафтной

архитектуре и дизайне среды. Вела исследовательскую работу в сфере истории архитектуры и различных направлениях дизайна. В своей работе практикует мультидисциплинарный подход, соединяя полученный опыт и знания в сфере дизайна с издательским делом.



КОНСТАНТИН ЦЕПЕЛЕВ

СВЕТОДИЗАЙНЕР

Основатель и руководитель светотехнической компании BRIGHT BURU, профессиональный светотехник. Автор и ведущий различных семинаров и мастер классов. Спикер и участник многочисленных профильных выставок в России и за рубежом. Амбассадор международной светотехнической выставки INTERLIGHT.



АННА СИМОНОВА

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА

С 2008 года реализовала более 100 проектов — коммерческие, гостиничные и жилые. Руководит дизайн-студией RAD.DESIGN и является основателем Русской Академии Дизайна — РАД. Постоянный спикер всероссийских и международных конференций для дизайнеров и архитекторов.



ВИКТОРИЯ ФРОЛОВА

АРХИТЕКТОР

Преподаватель Новой Школы Дизайна и Искусства, факультета «Дизайн интерьера», архитектор, художник, дизайнер. Более 20 лет совмещает преподавательскую деятельность и архитектурную практику в своей студии дизайна Kora. Преподаватель высшей квалификационной категории.



НАТАЛЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА

Искусствовед, дизайнер интерьера, сооснователь студии MAKdesign,

основатель и редактор интерьерного онлайн-издания designstory.ru. Специализируется на интерьерах квартир и частных домов. Более 15 лет совмещает практику в области дизайна интерьера с деятельностью редактора интернет-портала.



НИКОЛАЙ ПАК

ДИЗАЙН-ЭКСПЕРТ

Предприниматель, основатель компании «812», которая занимается обработкой искусственного камня. Компания многократно участвовала в российских и международных выставках и коллаборациях с различными дизайн-студиями. Победитель единственной премии в России — «Акрил 2013».



СЕРГЕЙ ЭКОНОМОВ

АРХИТЕКТОР

Президент Медиа-выставочного холдинга «Красивые дома», главный редактор ИД «Красивые дома пресс». Член Британского Королевского общества садоводов Royal Horticultural Society (RHS). Лауреат премии «Золотое сечение 2015». Лектор. Автор книг по ландшафтному дизайну и русскому деревянному зодчеству.



ОКСАНА КАШЕНКО

ДИЗАЙН-ЭКСПЕРТ, БИЗНЕС-КОУЧ

Специалист интерьерного рынка, наставник по личному бренду, сертифицированный ICF. Сооснователь интерьерного онлайн-журнала topdesignmag.ru. Более 25 лет изучает психологию цвета, читает лекции и проводит авторские архитектурные туры и мероприятия для дизайнеров и архитекторов.



ВИТАЛИЙ ЧЕРНЫШОВ

ДИЗАЙНЕР

Преподаватель Новой Школы Дизайна и Искусства, факультета «Дизайн интерьера». Практикующий дизайнер и архитектор, доцент кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штигица. Автор множества проектов жилого и общественного назначения, победитель и лауреат всероссийских и международных конкурсов.



ТАТЬЯНА ПАРФЕНОВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Кандидат филологических наук, главный редактор дизайн-платформы myDeco. Более 20 лет работает в сфере интерьерной журналистики, сотрудничала в качестве автора со многими крупными изданиями, работала редактором журнала ELLE Decoration и главным редактором сайта elledecoration.ru.



ЛЮСЯ МАЛКИС

АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОДЮСЕР

Основатель сообщества ARCHiPEOPLE [архитекторы, дизайнеры], публицист, организатор архитектурных и дизайнерских конкурсов; автор международных экспедиций для девелоперов, архитекторов, гос. и частных компаний.



ДМИТРИЙ ФЕДОТОВ

PR-ДИРЕКТОР

Руководитель направления связей с общественностью в Медиа-выставочном холдинге «Красивые дома». Занимается профессиональной деятельностью в сфере организации и проведении международных и общероссийских выставок по архитектуре, дизайну и декору интерьера. Участник редакционного совета Издательского дома «Красивые дома пресс».



ИРИНА БИРИЛОВА

ИНТЕРЬЕРНЫЙ ЭКСПЕРТ

Эксперт в сфере дизайна интерьеров, маркетолог в сегменте премиальной недвижимости. Более 18 лет работала в интерьерной журналистике Москвы и Санкт-Петербурга. В 2014–2021 гг. — главный редактор интерьерного журнала «Жилая среда». Активный участник международных дизайнерских выставок и организатор профессиональных мероприятий для архитекторов и дизайнеров.



АЛИСА ШАБЕЛЬНИКОВА

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА

Руководитель дизайн-студии Art simple. Более 50 публикаций реализованных проектов в ведущих профильных изданиях: Elle Decoration, Salon interior и др. Финалист международных конкурсов IDA design awards, SBID international design awards. Автор более 30 профессиональных статей в интерьерных журналах.



ЕЛЕНА КРЫЛОВА

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ

Основатель и руководитель собственной студии luxury-дизайна. Офисы студии находятся в Москве и Дубае. В студии применяются авторская технология проектирования SMART LUX, что позволяет создавать разноформатные эффективные пространства. В активе студии такие проекты, как Luxury Hotel Kempinski, Paramount Hotel, Mriya Resort & SPA и др.

ADD MAGAZINE

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ ПРЕМИИ ADD AWARDS 2023

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ

Интерьер городской квартиры от 100 м²

Интерьер городской квартиры до 100 м²

Загородный дом и таунхаус

Бизнес-интерьеры

Общественные пространства жилых комплексов

Ритейл

Отели

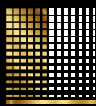
Рестораны и кафе

Предметы интерьера и экстерьера

Индустрия красоты и здоровья

Ландшафтный дизайн

Городская среда



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
**ZOO | КВАРТИРА
НА ЗООЛОГИЧЕСКОЙ**

АВТОР: Анастасия Федоровская
(Москва)

8,14 БАЛЛА

1
место

СТИЛЬ: ЭКЛЕКТИКА
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 158 М²
ГОД: 2022

Концепция проекта отражает многообразие природы нашего мира: в нем антиквариат и винтаж соседствуют с ультрасовременными предметами и отделкой, модная графика и репродукции известных художников уживаются с каллиграфией на стене в детской комнате. Сделать нечто непривычное, нестандартное, но сохранить семейные ценности и уникальный взгляд владельцев на прекрасное — такая задача стояла перед авторами.

Квартира уже была с возведенными перегородками, и, несмотря на сложную геометрию комнат, планировку «перекраивать» не стали. Весь интерьер строится на сочетании разных эпох и стилей. Главным героем кухни-гостиной стал антикварный стол, которому больше ста двадцати лет. Неотъемлемой частью интерьера являются предметы из коллекции хозяев. Часть из них размещается в стеллаже в гостиной, который команда

Петра Сафиуллина изготовила по нужным размерам. В итоге получилась очень эклектичная история, в которой удалось совместить предметы, которые сами по себе не могли появиться в одном веке.



Раздвижные двери и перегородки



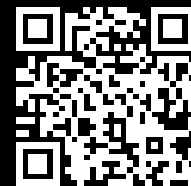
Межкомнатные двери



**DOLCE
PORTE**

+7 (812) 380-94-93
DOLCEPORTE.RU

**СОЗДАЙ
СВОЙ ИНТЕРЬЕР
С DOLCE PORTE!**



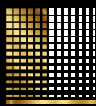
РЕКЛАМА



Входные двери



Перегородки



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ШЕПОТ СЕРОГО

АВТОР: Мила Моргулян
(Санкт-Петербург)

8,14 БАЛЛА

1 место

СТИЛЬ: НЕОКЛАССИКА
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ПЛОЩАДЬ: 135 М²
ГОД: 2022

Заказчица длительное время жила в Париже, и поэтому, работая над интерьером, хотелось воплотить в проекте всю эту эстетику с лепниной, каминами, зеркалами. Чтобы квартира не вызывала ощущения «серьезности», авторы старались разбавить ее яркими картинами, современным искусством, разными аксессуарами. Когда заказчице показали первые эскизы, она сказала: «Не бойтесь стены делать темными!» Есть такое мнение, что в «сером» Петербурге, нельзя делать темные интерьеры. Ближе к финишу все буквально влюбились в этот томный серый цвет.





РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

АВТОР: Мария Амелина (Москва)

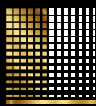
8 БАЛЛОВ

2
место

СТИЛЬ: ЭКЛЕКТИКА
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ПЛОЩАДЬ: 250 М²
ГОД: 2023

Квартира в доме 1892 года постройки в центре Москвы. От заказчиков было пожелание, чтобы в интерьере активно присутствовал цвет, в итоге в интерьере использовано около 50 разных цветов и оттенков. Стилистически авторы сделали микст из элементов классики, современных приемов дизайна и винтажа. Все люстры в квартире — итальянский и советский винтаж. Члены семьи — любители чтения, что редкость сейчас, поэтому много мест для книг и кабинет с внушительной библиотекой. Возможности

планировки были ограничены инженерными коммуникациями, но авторы справились со всеми инженерными трудностями и задачами, квартира получилась со своим неповторимым интерьером и при этом комфортная для жизни семьи с тремя детьми. Важную роль в интерьере играют произведения искусства, их тщательно подбирали, искали «своих» художников.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
**КВАРТИРА
НА КУТУЗОВСКОМ**

АВТОР: Даша Василькова,
Евгений Шевченко, Оксана Заварзина /
Art Group (Москва)

7,86 БАЛЛА

3
место

СТИЛЬ: ЭКЛЕКТИКА
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 140 М²
ГОД: 2023

Квартира для семьи, открытой всему новому. Тут есть общая зона с гостиной и кухней, а также три спальни. В проекте получилось реализовать нестандартные приемы использования керамической плитки в интерьере: отделать оконные откосы в одной из спален и масштабную стену в гостиной. Также архитекторы смело сочетают не только в одном помещении, но даже в одном объекте разные материалы, например, в ванной комнате можно увидеть комбинации дерева и плитки или плитки и камня.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
**MAGNUM HOUSE I
КЛУБНЫЙ ДОМ**

АВТОР: Галина Косарикова (Москва)

8,5 БАЛЛА

**Лучший
концептуальный
проект**

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 160 М²
ГОД: 2022

Квартира квадратной формы, что само по себе является усложнением. Автор решил создать круговое движение в планировке за счет мебели. Центром кухни-гостиной стали монументальный стол из натурального камня и диван необычной формы. Шкаф со стороны коридора и кухня с закатными фасадами благодаря отделке черным шпоном создают ощущение единого пространства. Вдоль окон мастер зону и основную комнату разделяет зеркальная, раздвижная перегородка с декором. В ванной комнате обращает на себя внимание отдельно стоящая ванна, которая служит украшением этого пространства.



ДИЗАЙН / РЕМОНТ / ИНТЕРЬЕР

www.tk-lanskoj.ru

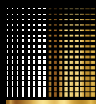
363-000-7

СТУДЕНЧЕСКАЯ, 10

Шторы нужно покупать в цвет своей души!

Правила хорошего дома
Т.К. Ланской

реклама



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

TITUL

АВТОР: Артем Бабаянц /
Babayants Architects (Москва)

7,5 БАЛЛА

1
место



СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 87 М²
ГОД: 2023

Авторы работали с непростой задачей — балансом ярко выраженных теплых и холодных фактур, добиваясь сложного микста в предельно лаконичном исполнении. Основная идея проекта — отразить в пространстве локацию, контекст места. Интерьер, современный, очень лаконичный не спорит с экстерьером и видами, не перегружает на себя внимание. Они дополняют друг друга. Латунные элементы задают диалог между архитектурой и интерьером.

В проекте практически все решения, все предметы мебели созданы и разработаны по индивидуальному заказу. Так, от ручек до фасадов была придумана модель кухни, все детали прошли этапы от дизайн-концепции до производства. Украшением спальни стал рабочий стол, выполненный по эскизам архитектора. Стол представляет собой деревянную консоль, закрепленную на стене, и встроенную в нее каменную тумбу.



**БРИГАДЫ
МИЛЛЕРА**

ОТДЕЛКА КВАРТИР ОТ ПРОЕКТА ДО РЕАЛИЗАЦИИ



**100%
СЕРВИС
«ПОДКЛЮЧ»**

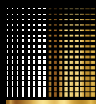
Компания «Бригады Миллера» стремится создать своим клиентам комфортные условия. Для вас мы просчитаем и организуем поставки необходимых материалов, решим любые вопросы с подрядчиком, напишем заявление в УК или ТСЖ, подберем и закажем мебель, купим шторы, расставим цветы, сделаем уборку.

+7 (812) 400-77-20

БРИГАДЫ-МИЛЛЕРА.РФ



РЕКЛАМА



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

КВАРТИРА В СТИЛЕ НЕО-МЕМФИС

АВТОРЫ: Венера Терегулова,
Анна Козлова / VIA Interior buro
(Москва)

7,5 БАЛЛА

1
место



СТИЛЬ: НЕО-МЕМФИС
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 45 М²
ГОД: 2022

Квартира для сдачи в аренду. Интерьер, вдохновленный современным искусством и отражающий взаимодействие натуральных материалов (дерево, фанера) с искусственными (переработанный пластик, металл). Авторы стремились, чтобы квартира была максимально фотогеничной/«инстаграмной» из любой точки — таков был запрос и идея, разработанная с заказчиком.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ПРОЕКТ NUDE

АВТОРЫ: Венера Терегулова,
Анна Козлова / VIA Interior buro
(Москва)

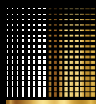
7,5 БАЛЛА

1
место

i

СТИЛЬ: ВАУНАУС, MID-CENTURY
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 70 М2
ГОД: 2022

Авторская интерпретация bauhaus с нотами mid-century modern на фоне актуальных тенденций в отделке в духе нео-первобытности. Так возникла идея «пещеры» и вытекающие из нее оттенки земли, контраст фактур, рукотворные предметы мебели и декора. Лаконичность такой отделки авторы объединили с мебелью и светом, вдохновленными периодом bauhaus и mid-century.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

СКАЛА

АВТОР: Наталья Морозова (Москва)

7,38 БАЛЛА

2
место



СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 65 М²
ГОД: 2021

Проект создавался для молодого человека целеустремленного, эрудированного, ценящего качество, лаконичность и порядок во всем. Ему был необходим сдержанный, функциональный интерьер с необычным акцентом в гостиной. Скала из архитектурного бетона, созданная творческим союзом художников, полностью удовлетворила пожелания заказчика. На этапе проектирования была запланирована перепланировка

квартиры. Часть перегородки коридора заменил функциональный двухсторонний шкаф. П-образная конструкция корпусной мебели в натуральном шпоне зонировала единое пространство гостиной и кухни. Заказчик проекта очень любит готовить, поэтому кухня укомплектована всем необходимым. Приват-зона хозяина оборудована мастер-санузлом. Изначально он был скрыт глухой перегородкой,

а в спальню вел узкий коридор. В итоге перепланировки стену заменили смарт-стеклом с возможностью регулировки уровня прозрачности. Это смелое решение добавило воздух и значительно расширило пространство. Раковину, как и прикроватный столик, в этом интерьере можно отнести к предметам искусства, но они не потеряли и своего бытового предназначения.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

КВАРТИРА ДЛЯ ЯРКОЙ ЖИЗНИ

АВТОРЫ: Анна Дунаева, Дарья Грибкова /
Дизайн-бюро № 11
(Москва)

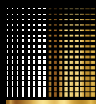
7,38 БАЛЛА

2
место

i

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **90 М2**
ГОД: **2023**

Дизайн-проект квартиры разработан для молодой девушки, ведущий активный образ жизни. Смелые решения и цветовая гамма интерьера — отражение личности клиентки, не приемлющей однотонные интерьеры. Квартира общей площадью около 90 кв. м расположена в центре Москвы на последнем этаже новостройки. Из окон квартиры открываются потрясающие виды на всю Москву и ее высоты.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**ДОБРАЯ
КВАРТИРА**

АВТОР: Оля Петрова (Москва)

7,25 БАЛЛА

3
место**СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 49 М²
ГОД: 2022

С уважением к истории квартиры в доме 1890 года постройки перепланировка производилась минимальная. Закругленной стеной в гостиной дизайнер зонировала интерьер для вечернего отдыха. Во время демонтажа окон открылись арочные проемы, которые создали особую атмосферу комнаты, подчеркнули уникальную историю места. Тему истории в гостиной автор решила акцентировать и сохранить в процессе реставрации стульями.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

VTBАВТОР: Артем Бабаанц /
Babayants Architects (Москва)

7,25 БАЛЛА

3
место**СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 95 М²
ГОД: 2022

Основной мотив проекта — плавные линии, визуальная легкость, расслабление и еле уловимый флёр Азии. Этот проект — воплощение подхода архитекторов к работе с линиями. В деталях можно заметить крайний перфекционизм и идилию геометрии — архитектуры, объемов, примыканий, технических решений, мебели, всего. Интерьер получился утонченным и деликатным. Он будто аккуратно обнимает и успокаивает.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ZARAZUHA-FLATАВТОР: Михаил Курносав / Zarazuha
(Минск, Беларусь)

8,57 БАЛЛА

**Лучший
концептуальный
проект****СТИЛЬ: КОНТЕМПОРАРИ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 67 М²
ГОД: 2023

Кастомный интерьер квартиры для молодой девушки. Интерьер на 99% оформлен предметами и объектами белорусского бренда Zarazuha. В интерьере присутствуют объекты из двух коллекций бренда: вышедшей в 2023 году коллекции «Проживанцы» и новой коллекции PROLETARIUM, релиз которой запланирован на 2024 год. Коллекции включают в себя мебель, свет, аксессуары и предметы декора. Отдельные предметы проектировались специально для этого проекта.





РОССИЙСКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ БРЕНДЫ В МАГАЗИНЕ DESIGNBOOM

DESIGNBOOM — большой интернет-магазин, который специализируется на дизайнерской мебели и товарах для дома и активно продвигает локальные интерьерные бренды.

Один из ярких примеров — BERGENSON VJORN, торговая марка с российскими корнями и европейским характером. За последние два года она превратилась в заметный проект, который уже успел завоевать признание известных дизайнеров. Под этим именем выпускают столы, стулья, кресла, пуфы, полки и другую мебель, а также светильники и

домашний декор — от ваз и подсвечников до панно и зеркал. Все эти вещи объединяет актуальный дизайн, благодаря которому они прекрасно смотрятся в современных интерьерах. Дизайнерам доступна бесплатная коллекция 3D-моделей BERGENSON VJORN — ими можно пользоваться при проектировании. Для этого достаточно авторизоваться на сайте.

Впрочем, BERGENSON VJORN — не единственный российский бренд, представленный в магазине DESIGNBOOM. Есть и другие, например, посуда LIBERTY JONES, мебель LATITUDE, аксессуары для кухни SMART SOLUTIONS, текстиль TKANO. В ассортименте DESIGNBOOM есть все, чтобы полностью обставить дом — это удобно для дизайнеров, архитекторов и стилистов.



ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ МАГАЗИН ПРЕДЛАГАЕТ ПРОДУМАННУЮ ПРОГРАММУ ЛОЯЛЬНОСТИ, В КОТОРУЮ ВХОДИТ:

- персональная скидка и специальные предложения;
- личный менеджер и ускоренный процесс обработки заказов;
- упоминания в соцсетях и на сайте бренда;
- предоставление товаров для съемок и дизайн-проектов.

designboom.ru





РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ДОМ В БЕРЕЗКАХ / ЧАСТНЫЙ ДОМ

АВТОРЫ: Сергей Колчин,
Маруся Бахрамеева / Le Atelier
(Московская область)

8,33 БАЛЛА

1
место



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ЛЮКС**
ПЛОЩАДЬ: **370 М2**
ГОД: **2022**

Угловатость формы дома контрастирует с мягкостью форм и цветов интерьера. Огромная двухцветная пустота в центре дома вдохновила авторов на создание струящейся, элегантной лестницы. Балкон, нависающий над двухцветным холлом, превращает лестницу в инженерный шедевр. Камин

в центре раскрывается на две стороны, одновременно обогревая лестничный холл и гостиную с пушистым диваном. Кухня, расположенная на первом этаже, несмотря на свою кажущуюся простоту, оснащена по профессиональным стандартам.

BORA

Инновационная революция на вашей кухне.



ООО «Хомтек», тел. +7 (495) 781-00-55,
г. Москва, Дубининская ул., д. 57, стр. 1, офис 408.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**БЕЛЬГИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ /
ИНТЕРЬЕР
ЧАСТНОГО ДОМА**

АВТОР: Alina Sulina / Sulina design (Москва)

7 БАЛЛОВ

2
место

1

СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 550 М2
ГОД: 2022

Авторам достался объект с готовым ремонтом, но абсолютно не отвечающий требованиям новых хозяев. Было решено снять всё возможное и создать планировку с нуля, опираясь на нужды заказчиков. Главным вдохновением послужило озеро, на берегу которого стоит дом. Бывшая открытая веранда стала частью кухни-гостиной. Чередой окон от пола до потолка в дом впустили природный ландшафт,

который продиктовал решения для интерьера. Так было создано пространство, в котором легко дышать. Основной акцент был сделан на качественные материалы и их фактуры, а оттенки дерева, стен и мебели были заимствованы из окружающего пейзажа. При проектировании возникли сложности из-за обилия несущих колонн. Большинство из них удалось скрыть с помощью возведения небольших перегородок,

разделяющих гостиную на небольшие зоны. В проекте было важно добиться ощущения единого пространства улицы и интерьера, поэтому здесь сложно найти яркие цвета. Все оттенки заимствованы из натуральной палитры.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ДОМ / ЧАСТНЫЙ ДОМ

АВТОРЫ: Анастасия Павловская,
Анастасия Курбатова / Интерьерная
студия 3022 (Санкт-Петербург)

7 БАЛЛОВ

1

2
место

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **160 М2**
ГОД: **2023**

Основным желанием заказчика при выборе загородного дома был природный ландшафт. Поиски лучшего привели к покупке дома, который находился на идеальном участке, но совершенно не отвечал его представлению об эстетике. Вопреки мнению хозяина авторы проекта решили подчеркнуть всю красоту и сложность фактуры

бревна, но уже в новом прочтении с учетом современных вкусов заказчика. С самого начала авторы были уверены, что интеграция чистых геометрических форм только подчеркнет все достоинства дома. Таким образом родилась концепция этого проекта.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ДОМ «BE: RED» / ЧАСТНЫЙ ДОМ

АВТОР: Анастасия Степанова / House and Flat (Чеховскы)

6,83 БАЛЛА

3
место

1

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **86 М2**
ГОД: **2022**

Дом требовалось разместить на маленьком участке треугольной формы. Для этого был проанализирован опыт архитекторов из Японии. В результате сам участок задал форму дому и послужил его основой. Дом совсем небольшой, и в нем нет ни одного прямого угла. Но самое шокирующее для многих было то, что с одной стороны дом шириной 1,5 м. При финишных работах и расстановке мебели стало понятно, что все сложилось и задуманное реализовалось лучшим образом.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

FOREST VILLA / ВИЛЛА

АВТОРЫ: Александра Федорова, Сергей Калюта, Екатерина Серкина / Fedorova Architects (Москва)

6,83 БАЛЛА

3
место

1

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **650 М2**
ГОД: **2022**

Загородный дом расположен на лесном участке в Подмоскowie. Отделка фасадов созвучна окружающему ландшафту. Материалы фасадов — дерево, керамогранит и натуральный камень, что позволяет максимально гармонизироваться с окружающим сосновым лесом. Архитектура дома построена таким образом, что со стороны дороги дом максимально закрыт от глаз прохожих, а все остекление выходит на внутреннюю часть двора.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

САМОЛЕТ / ЧАСТНЫЙ ДОМ

АВТОР: Архитектурное бюро Ильи Изинидова (Ижевск)

6,83 БАЛЛА

3 место

i

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 500 М2
ГОД: 2023

В существующем доме не хватало общего большого пространства, в котором могли бы собираться два семейства за одним столом. Задача состояла в том, чтобы к готовому дому пристроить комплекс из различных по назначению и функциям пространств — самостоятельное пространство гостиной, кухни и санузла с кладовкой, зона барбекю, летняя кухня, парковки и парадный вход.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ПРОЕКТ ЗАГОРОДНОГО ДОМА SV400

АВТОРЫ: Валерия Наймушина, Светлана Наймушина / ARDI ARCHITECTS (Ижевск)

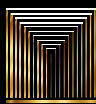
6,8 БАЛЛА

Лучший концептуальный проект

i

СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 400 М2
ГОД: 2022

Проект двухэтажного дома с двухсветным пространством гостиной, воздушный, легкий, графичный, где нет ничего лишнего и все на своих местах. Каждый функциональный элемент интерьера является частью композиции, формирует пластику и объём. Графика, четкость линий, пропорции и архитектура, плавно перетекающая в интерьер, — основная особенность проекта.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

SALES OFFICE

АВТОР: Артем Бабалянц /
Babayants Architects (Москва)

7,83 БАЛЛА

1
местоСТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 450 М2
ГОД: 2023

В этом районе планируется кластерная застройка из нескольких башен. Офис в виде стеклянного куба призван показать намерение девелопера создать современную городскую среду. Полная проницаемость, открытость, взаимодействие внешней и внутренней среды — главные темы проекта. Помимо отделки фасада, много интерьерных решений исполнены из стекла — поручни лестниц, все перегородки в переговорных комнатах.

При этом авторы стремились выдержать баланс: не оставлять в ощущениях общественного пространства, добавить уют и ассоциаций с домом. В пространстве, где продают квартиры, важна уютная, не слишком «офисная» обстановка. Поэтому добавили деревянную отделку: панели, двери, детали мебели. В интерьере преобладает исключительная нейтральная гамма, авторы полностью отказались от работы с акцентами,

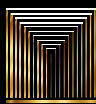
сложными фактурами, цветами. Несмотря на это, пространство выглядит наполнено и самодостаточно.



MADE
IN THE WORLD

К Е Р А М И К А
ARCHSKIN

www.arch-skin.spb.ru | (812) 244-54-44 | pr@arch-skin.spb.ru
Санкт-Петербург, Красногвардейская пл., 3е E390



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ЦЕНТР
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
«МАТРЕШКА»АВТОРЫ: Владислав Кореньгин,
Яна Кореньгина / Sfera Arch Design;
Роман Пулавцев / Архитектурное бюро
Романа Пулавцева (Воронеж)

7 БАЛЛОВ

1

2
местоСТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 1000 М2
ГОД: 2023

Перед авторским коллективом стояла непростая задача — пространство надо было сделать максимально функциональным при уже существующей сложной геометрии здания — бетонная матрёшка высотой три этажа, вписанная в стеклянный куб. Первоначально в здании предполагалось разместить музей современного искусства, а концепция оформления интерьера предполагала переключку с традициями русского искусства. Огромная белая матрёшка должна была быть расписана под

гжель. С изменением функций изменилась и концепция пространства. Отказавшись от того оформления, которое подсказывал образ традиционной расписной деревянной народной игрушки, авторы выбрали для интерьера совершенно противоположные материалы и приёмы — бетон, моллированное стекло и металл. Они должны подчеркнуть устремленность Центра креативных индустрий к техническому прогрессу. Интерьеры должны были подчеркивать функцию этого места,

создавать комфортную среду для посетителей и при этом не отвлекать от главного — творчества. К наполнению здания подошли очень тщательно — вся учебная мебель проектировалась специально для центра — для его задач и размеров, и изготавливалась по авторским чертежам. Уникальны и светильники — они сделаны вручную, например, светильники для переговорной комнаты собраны из радиаторов охлаждения, а светильники в концертном зале — напоминают орбиты планет.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
ОФИС MIST

АВТОР: Арина Волкова (Санкт-Петербург)

6,67 БАЛЛА

3
место



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **40 М2**
ГОД: **2023**

Небольшой офис управляющей компании крупного торгового центра площадью. В состав помещений входит тамбур, непосредственно сама офисная часть с тремя рабочими столами, открытая зона отдыха с диваном, кухня, санузел и переговорная. В отделке использованы наливные полы, краска. Стекланные перегородки.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
КОВОРКИНГ

АВТОРЫ: Владислав Коренюгин,
Яна Коренюгина / Siera Arch Design
(Воронеж)

8 БАЛЛОВ

*Лучший
концептуальный
проект*



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **420 М2**
ГОД: **2023**

Коворкинг оборудован несколькими отдельными офисами на 5–7 человек. Так же имеется open space с комфортными рабочими оборудованными местами, переговорными зонами, конференц-залом. При входе расположена зона кофейни. В центре самая яркая часть коворкинга — кухня и зона отдыха.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ЖК «ПАВЕЛЕЦКАЯ СИТИ» / МОП

АВТОР: Олег Клодт / Архитектурное бюро
Олега Клодта (Москва)

ГРАН-ПРИ

9,17 БАЛЛА

1 место



СТИЛЬ: АР-ДЕКО

ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС

ПЛОЩАДЬ: 690 М2

ГОД: 2023

«Павелецкая Сити» — динамичный проект в самом центре мегаполиса. На территории расположены 9 жилых высотных башен, каждая из которых названа в честь легендарных актеров американского кинематографа. Архитектурному бюро Олега Клодта было поручено разработать дизайн вестибюлей пяти корпусов: «Чарли», «Фрэнк», «Марлон», «Мэрилин» и «Грейс».

«Голливуд середины прошлого века — золотая эра кино. Кумиры миллионов блистали на экра-

нах, а их образы вдохновляли людей в разных уголках планеты. Тот мир был настолько далек от реальности, что мечта оказаться по другую сторону экрана вдохновила нас на создание интерьеров общественных зон в одном из самых изысканных стилей XX века — ар-деко», — говорит Олег Клодт.

Все входные группы в проекте отличаются высокими потолками и панорамным остеклением. В отделке использованы мозаика из керамогранитной плитки, гранит, арки и молдинги индиви-

дуального изготовления. Стойки ресепшн и лифтовые порталы сделаны из натурального камня и оформлены тонируемым шпоном. В «игре в Голливуд» участвуют даже почтовые ящики — они сделаны по дизайнерскому проекту и окрашены металлизированной краской. Стойки ресепшн, библиотечные шкафы, зеркала также изготовлены специально для этого проекта. В каждом лобби организованы лаундж-зона, колясочная, санузел и мойка для собак.

multiplan.ru
@multiplan
+7 (931) 000-99-88

MULTIPLAN

MULTIPLAN

MULTIPLAN

Единственный в России сервис проецирования архитектурных планов в масштабе 1:1

В нашем пространстве вы можете визуализировать свой будущий проект в формате, который обеспечивает максимальное погружение

Мы предоставляем передвижную мебель (стулья, столы, кресла и т.д.), прототипы кухонных блоков, передвижные стены/перегородки – всё, чтобы визуализировать ваш будущий проект

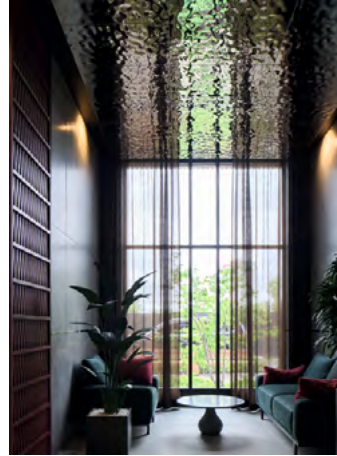
- **Наглядность** позволяет "прожить" и ощутить будущее пространство, прочувствовать его эргономику до начала строительства
- **Эффективность** выявляет проблемы и позволяет вносить корректировки на ранних этапах проектирования
- **Экономия** минимизирует ошибки и переоценку расходов благодаря точной визуализации

MULTI PLAN будет полезен:

- **Отельерам и девелоперам**, которым необходимо максимально эффективно использовать каждый квадратный метр
- **Рестораторам**, которым важно правильно организовать эргономику пространства для комфорта посетителей и персонала
- В реализации **любых объектов**, где важна эргономика и функциональность пространства

Наше первое пространство MULTI PLAN находится в Санкт-Петербурге по адресу: [Малый пр. В.О., 57к2](#)

Пусть планы станут реальными!



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**ИНТЕРЬЕРЫ ПОДЪЕЗДОВ
В ЖИЛОМ РАЙОНЕ
«РЕЧНОЙ ПОРТ» / МОП**АВТОР: Ирина Юрова, дизайнер проекта /
Брусника (Тюмень)

8 БАЛЛОВ

1

2

место

СТИЛЬ: ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ГОД: 2022

Район находится на месте бывшего речного порта. Поэтому архитектору и дизайн домов воспроизводят историческую идентичность. Все элементы отделки ассоциируются с прошлым территории: зелёный цвет стен отсылает к водорослям на причальной стенке, красно-коричневые перегородки — к ржавчине грузовых контейнеров и порталным кранам, панели на потолке с эффектом водной ряби — к реке, на берегу которой расположен район.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**СОСЕДСКИЙ ЦЕНТР
В МИКРОРАЙОНЕ «ЕВРОБЕРЕГ»**АВТОРЫ: Илья Шубочкин / Shubochkin;
Наталья Шуракова / Брусника
(Новосибирск)

7,17 БАЛЛА

1

3

место

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 141 М2
ГОД: 2023

Помещение имеет гибкую планировку без строго зонирования, но условно разделено по функциям — гостиная, пространство для мастер-классов, кухня и столовая, игровая, трансформируемый коворкинг. Также предусмотрена небольшая комната для записи прямых эфиров или онлайн-переговоров. Центром пространства выступает большой криволинейный стол. В центре стола — дерево как символ жизни. Мебель в основном тёплых оттенков. Акценты созданы в текстиле, обивке мягких зон и аксессуарах.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

VOUIQUE / БУТИК ПРОДАЖ

АВТОР: Оскар Пак (Москва)

8,5 БАЛЛА

*Лучший
концептуальный
проект*



СТИЛЬ: НЕОКЛАССИКА
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 136 М2
ГОД: 2021

Концептуальное решение интерьера бутика продаж для одной из крупнейших девелоперских компаний Москвы. Ключевой идеей интерьера является строгость, элегантность, выразительность. В каждом из помещений бутика присутствует своя отличительная деталь. Так, одним из главных декоративных акцентов в помещении клиентской зоны стала копия барельефа «Пергамского алтаря» — памятника эллинистического периода, сохранившегося до наших дней.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ПРОЕКТ МОПов ПРЕМИАЛЬНОГО ЖК

АВТОРЫ: Екатерина Демина / LEDE interiors; Николай Морозов / Nice design (Москва)

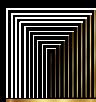
8,5 БАЛЛА

*Лучший
концептуальный
проект*



СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 345 М2
ГОД: 2023

В основе концепции лежит минимализм, ставший по сути классикой. Авторы интегрировали инсталляции современного искусства, не только живописи, но и скульптуры. Ультрасовременные арт-объекты мобильны, могут отличаться по цвету в разных секциях, либо меняться сезонно. В качестве фона выступает лаконичный строгий интерьер с нейтральными светлыми стенами и потолком в бежево-серых оттенках. Панели с фактурой скалы и латуни поддерживают тему фасадов жилого комплекса в целом.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
E.ONOVSKIY
GALLERY**АВТОР: Марианна Петренко /
BOMAR bureau (Москва)

7,8 БАЛЛА

**1**

место

СТИЛЬ: **КЛАССИКА, ИСТОРИЧЕСКИЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **350 М2**
ГОД: **2022**

Культурный центр расположен в усадьбе в стиле позднего классицизма. Автор проекта восстановила историческую ограду, застеклила более позднюю пристройку и сделала ее главным фасадом. За ним гостей ждет темно-серая входная зона с красной лестницей вниз и белой наверх: цвета символизируют прошлое, будущее и настоящее. В основном выставочном пространстве восстановили кирпичные своды XVI века и отреставрировали известковый камень.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**MONONOVA
ШОУРУМ**АВТОРЫ: Кристина Кирсенко,
Ксения Карабанова / A77 (Москва)

7,7 БАЛЛА

**2**

место

СТИЛЬ: **МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **213 М2**
ГОД: **2022**

Проект шоурума для бренда мягкой мебели со своим производством. Основной задачей было превратить магазин мягкой мебели в арт-пространство. Для решения задачи авторы оставили только одно закрытое помещение — зону отдыха для сотрудников. В остальном пространстве сформировали живописные проходные залы с выставочными образцами мебели. Для работы сотрудников были организованы 3 полноценные рабочие зоны: на входе в зоне ресепшн, в одном из залов на первом этаже и на втором этаже.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
**МОНОХРОМЕ
В ПЕТЕРБУРГЕ / БУТИК**

АВТОР: Анастасия Хальчицкая
(Санкт-Петербург)

7,6 БАЛЛА

3
место

СТИЛЬ: ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ, ВИНТАЖ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ПЛОЩАДЬ: 120 М2
ГОД: 2022

Пыльный розовый, старые доски на полу, столики-карамельки и винтаж — так выглядит дизайн магазина одежды в центре Петербурга. Владельцы хотели не просто передать дух Северной столицы, они хотели, чтобы всё было по-настоящему. Во время работ строители нашли в обшивке стены историческую колонну, её задействовали в интерьере и повторили для баланса в пространстве. Также оставили все важные шероховатости, сохранив природу исторического здания, соединив её с природой бренда.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
**БУТИК ОДЕЖДЫ COTTON
CANDY**

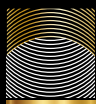
АВТОР: Полина Фомина
(Санкт-Петербург)

7 БАЛЛОВ

*Лучший
концептуальный
проект*

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ПЛОЩАДЬ: 55 М2
ГОД: 2023

Попадая в помещение, покупатели оказываются в царстве сладостей: мягкие формы обрамления проёмов, словно из зефира, розовая «глазурь», градиентом опускающаяся с потолка, россыпь «кондитерской посыпки» под ногами. Центральный элемент — меховой пуф для демонстрации товаров — будто огромное розовое облако сладкой ваты. Над ним — авторская люстра из множества хаотично расположенных трубок-светильников — отсылка к палочкам для сладкой ваты и леденцов.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**ОТЕЛЬ
«ИГОРА. ВРЕМЕНА ГОДА»**АВТОР: Архитектурное бюро Rhizome
(Санкт-Петербург)

8,88 БАЛЛА

**1**
местоСТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ, СКАНДИНАВСКИЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ГОД: 2022

Проект отеля реализован на основе комбинирования пространственных модулей с конструктивом из клееной древесины. Применение в строительстве компонентов высокой степени заводской готовности сделало возможным производство и сборку отеля за 9 месяцев. «Времена года» — это сто видовых номеров, дополненные зданием ресепшн и лобби-бара.

Будучи ограниченными высотой двух этажей и необходимостью разместить 200 постояльцев, авторы расположили корпуса отеля на участке наподобие протяженной изгибающейся ленты, так, чтобы из каждого номера открывался выразительный вид на поросший мхом еловый лес. Используя современные и экологичные решения, авторы стремились вступить в диалог с лучшими северными образца-

ми архитектуры гостеприимства и здоровья середины XX века, будь то финский функционализм или советский модернизм. Отсюда — выбор примененных цветовых и формальных решений.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ОТЕЛЬ «ОБОЛЕНСКИЙ»

АВТОР: Алена Дорофеева,
Мария Бирюкова (Санкт-Петербург)

8,75 БАЛЛА

2
место

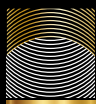


СТИЛЬ: НЕОКЛАССИКА
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 1300 М2
ГОД: 2022

Отель расположен на улице, названной в честь знаменитого декабриста Павла Пестеля. Декабристы — это российская элита того времени, дворяне и профессиональные военные с соответствующим образованием, многие прошли через сражения и были героями войн, имели боевые награды.

Чтобы оказаться причисленным к кругу декабристов, иногда было нужно просто ответить на вопрос: «Есть общество людей, желающих блага, процветания, счастья и свободы России. Ты с нами?» Отель объединяет элегантную неоклассику и бунтарские дизайнерские находки. Отсылки к событиям 1825 года можно

найти в разных деталях интерьера — от антикварной мебели до портретов декабристов в гротескном стиле. В противовес сдержанности и строгости лифтовых холлов, номера отеля создают эмоциональную атмосферу, дарят гостям ощущение легкой интриги и комфорта.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**TWELVE REASONS
HOTEL**

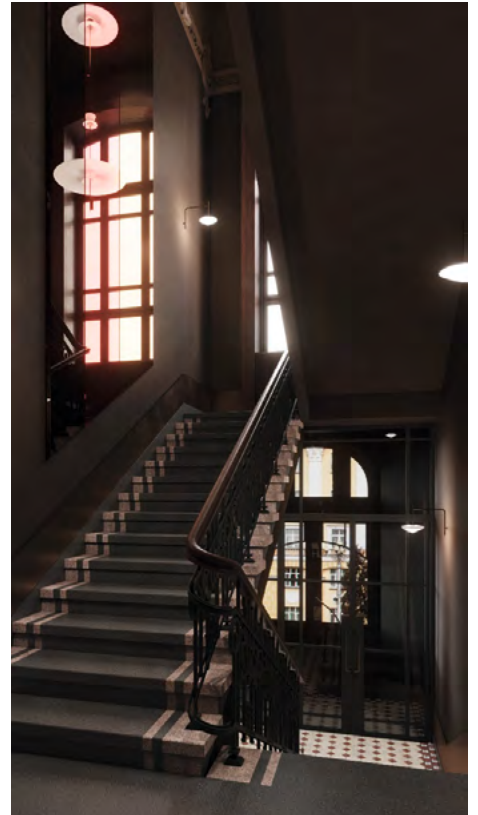
АВТОР: Катя Корчинова (Москва)

8,5 БАЛЛА

3
место**СТИЛЬ: ЭКЛЕКТИКА**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 450 М2
ГОД: 2023

Камерный отель наполнен историей и шиком. Здание отеля — исторический особняк архитектора К. Дуванова — является памятником культурного наследия. Первые упоминания относятся к 1760–1770 годам. В 1892 году дом приобрел Ф. П. Пантелеев. В особняке Филипп Пантелеевич держал

скульптурную мастерскую, именно поэтому ключевым элементом оформления здания стала лепнина, щедро украшающая фасад, потолки и стены номеров отеля.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
БУТИК-ОТЕЛЬ

АВТОР: Марианна Петренко / Vireau
BOMAR (Владивосток)

8,17 БАЛЛА *Лучший
концептуальный
проект*

И
СТИЛЬ: **МОДЕРН**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **1200 М2**
ГОД: **2023**

Особняк семейства Бринеров на Алеутской улице был построен в 1910 году по проекту архитектора Георгия Юнгхенделя. Особняк знаменит тем, что здесь родился в 1920 году и провел детство внук Юлиуса Бринера — Юл. Позже он вместе с семьей эмигрировал в Америку, где, добавив к фамилии вторую «н» и начав кинематографическую карьеру, стал оscarоносным актером Юлом Бриннером.

Перед архитектурным бюро стояла наисложнейшая задача: интегрировать эксклюзивный бутик-отель в историческую усадьбу. Бюро несказанно повезло обнаружить за пластиковыми панелями аутентичный декор с югендстиле. До наших дней дошла великолепная историческая лестница с балюстрадой, а также двери с элементами морского декора, который интегрировали в дизайн. При разработке проек-

та придерживались основного принципа: сохранение подлинных элементов, воссоздание исторического облика, при этом наполняя интерьер современными элементами декора, мебели освещения, авторы стремились воссоздать ощущение роскошного особняка.



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ
**РЕСТОРАН RYOTEI,
ПАРК «КРАСНОДАР»**

АВТОРЫ: Максим Рымарь,
Ирина Акименкова / RYMAR.studio
(Краснодар)

8,57 БАЛЛА



1
место

СТИЛЬ: **ЯПОНСКИЙ, МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **600 М2**
ГОД: **2023**

Ресторан в японском стиле — атмосферное, концептуально завершенное пространство. Обилие дерева, грубого камня, фактурной шерсти контрастирует с теплой приятной атмосферой с акцентным светом, деревьями-бонсай и живописным видом на сад. Задачей авторов было избежать штампов, связанных с заведениями японской кухни, и разработать нечто актуальное и уникальное. Интерпретация японского стиля выражается в лаконичном сочетании материалов и высоком качестве исполнения.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
**КОФЕЙНЯ KISSATEN,
ПАРК «КРАСНОДАР»**

АВТОРЫ: Максим Рымарь,
Ирина Акименкова / RYMAR.studio
(Краснодар)

8,29 БАЛЛОВ



2
место

СТИЛЬ: **ЯПОНСКИЙ, МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **290 М2**
ГОД: **2023**

Японская кофейня Kissaten — это двухэтажное здание с двухскатной крышей и открытыми стропилами. Сквозные раздвижные двери на первом этаже ведут в сад с топиариями — фигурно стриженными деревьями и кустарниками. Пространство второго этажа значительно больше первого, поэтому здесь расположено много посадочных мест, лаундж зона и большая барная зона для приготовления напитков и сервировки еды в зале. Вместо стен использовались ширмы, выполняющие функцию зонирования и формирующие декоративные акценты.

РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

MEAT COIN COUNTRY CLUB / РЕСТОРАН

АВТОР: DA Bureau (Комарово)

8,14 БАЛЛА



3

место

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: 1200 М2
ГОД: 2022

Планировка ресторана строится на принципах частного дома, когда пространство раскрывается постепенно. Встречает гостей «прихожая» — она же зона бара и ожидания. Далее гости проходят через открытую кухню, где могут понаблюдать за процессом приготовления блюд, и выходят в просторную гостиную с панорамными окнами, через которые открывается вид на Финский залив. В самом конце террасы расположили уютный сад с галькой, шезлонгами и большим открытым кострищем.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ВИННЫЙ БАР «НА БОКАЛЬЧИК»

АВТОР: Карина Гимранова

8,14 БАЛЛА

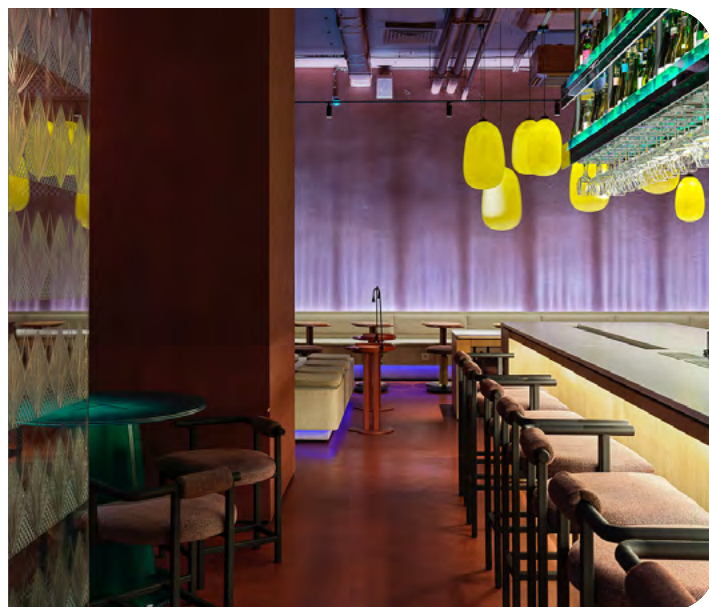


3

место

СТИЛЬ: **МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: 111 М2
ГОД: 2023

Для создания обволакивающей теплом атмосферы авторы выбрали сложный винный оттенок, единый для пола, стен и потолка. Рельефное стекло входной группы напоминает традиционный бокальчик из серванта старшего поколения. Элементы из цветного стекла отсылают к старинным бутылкам, в которых традиционно хранилось вино. Идея арт-объекта над общим столом — пронизанные солнцем спелые виноградины, они хорошо видны с улицы и привлекают внимание прохожих.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

БАР И КАЛЬЯННАЯ ЗОРИ

АВТОР: Андрей Царакаев / MODBURO (Москва)

8,33 БАЛЛА

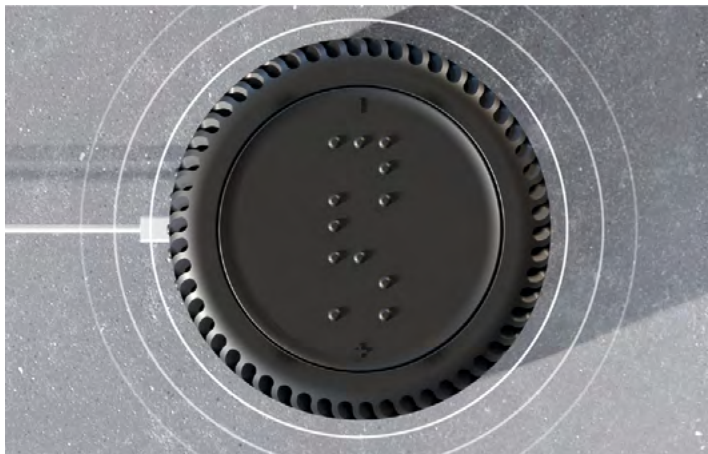
Лучший концептуальный проект



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: 350 М2
ГОД: 2023

ЗОРИ — свечение неба перед заходом и восходом солнца, возникающее благодаря отражению солнечных лучей. Вдохновившись этим природным явлением, авторы концепции Анастасия Турусова и Роман Ковальчук создали friendly-бар, где всё легко и непринуждённо, а дизайнер Андрей Царакаев воссоздал в компактном пространстве идеальные декорации для лёгкого вечера. Терракотовые и изумрудные свечения, неон и переливы стекла в сочетании с огромными окнами — всё здесь располагает к общению в атмосфере, где «все свои».





РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
ТИРЕСИЙ | ГОЛОСОВОЙ ПОМОЩНИК

АВТОР: Евгений Малаев (Тольятти)

6,43 БАЛЛА

1
место



СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ГОД: 2023

Интерьерный объект, ориентированный преимущественно на слабовидящих и слепых людей. Основным отличием голосового помощника является шрифт Брайля, нанесенный на корпус устройства. Это инновационное решение позволит людям с ограниченными возможностями более комфортно использовать голосовой помощник и получать необходимую информацию тактильно. Помощник управляется единственной кнопкой, которая имеет множество дополнительных функций и озвучивается при нажатии.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
СТОЛ КОНУС / МЕБЕЛЬ

АВТОР: Дмитрий Кореньков / «Плайтек» (Калуга)

6,43 БАЛЛА

1
место



СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ГОД: 2023

Особенность проекта — легкость и минимализм, вдохновленный базовыми геометрическими фигурами. Конус в основании, цилиндр — ножка, плоский цилиндр — столешница. Столешница и основание изготавливаются из стеклоподобного материала. Материал немного тонирован, обладает высокой светопропускаемостью, придает легкость и невесомость всей конструкции. Столешница не теряет формы, довольно устойчива к царапинам, позволяет ставить горячие напитки.

NATUZZI
ITALIA



Natuzzi Editions в Санкт-Петербурге

ЦМИ "Кубатура"
ул. Фучика, 9, 3 этаж

ТК "Гарден Сити"
Лахтинский пр., 85 Б

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

OCANIA

8 (800) 350 13 93

Natuzzi Italia в Санкт-Петербурге

ТЦ River House
ул. Ак. Павлова, 5

Салон NATUZZI
Московский пр., 79



NATUZZI
EDITIONS

РЕКЛАМА



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**СВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ
LCO342 / ОСВЕЩЕНИЕ**

АВТОР: DesignVargov Anton (Москва)

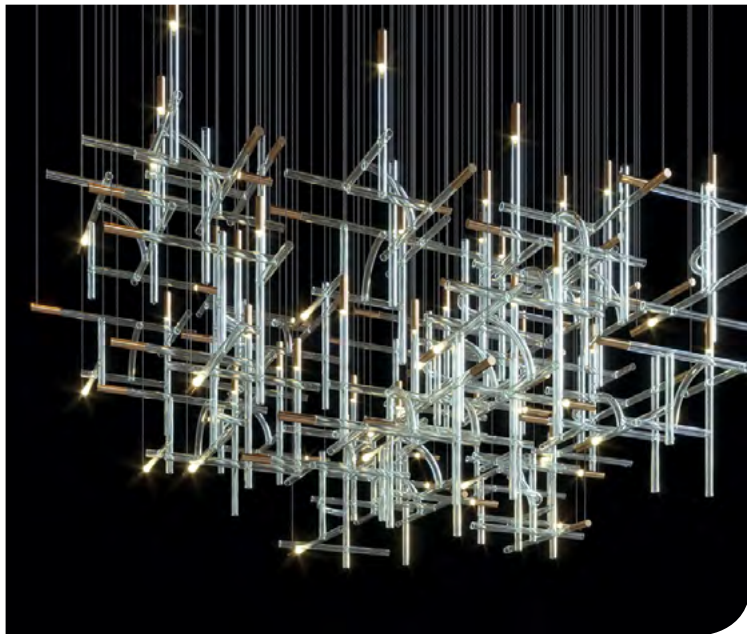
6,29 БАЛЛА

2
место



СТИЛЬ: **КЛАССИЧЕСКИЙ, СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ГОД: **2023**

Светильник представляет собой подвесную световую композицию, состоящую из стеклянных стержней, некоторые из которых оснащены торцевой диодной подсветкой. Светодиоды обеспечивают яркое и энергоэффективное освещение, а также позволяют контролировать цветовую температуру и яркость света. Проект сочетает в себе эстетику стекла и современные технологии освещения.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**ТОРШЕР Ю-ЛА 2.0 /
ОСВЕЩЕНИЕ**

АВТОР: Дмитрий Кореньков / «Плайтек» (Калуга)

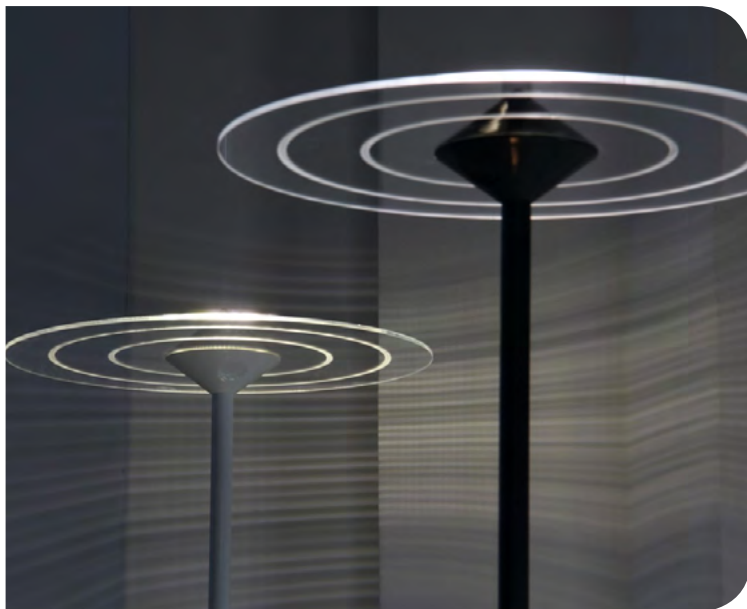
6,14 БАЛЛА

3
место



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ГОД: **2023**

Торшер — это часть коллекции Ю-Ла, состоящей из светильников и столиков с подсветкой. Два источника света в торшере спроектированы как взаимодополняющие и не конфликтуют друг с другом. Светящееся основание из стеклоподобного материала имеет сложную финишную отделку. Внешняя часть — глянцевая и гладкая. Внутренняя отделка создавалась для имитации эффекта металлического напыления. Самая главная особенность — акцентные волны света на стенах.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**НАСТЕННЫЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ
/ ЭЛЕКТРОФУРНИТУРА**

АВТОР: Dmitriy Kulyaev (Нижекамск)

6,5 БАЛЛА

*Лучший
концептуальный
проект*



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ГОД: **2023**

Светодиодный настенный выключатель, при включении светится как окно в многоэтажном доме. Можно не ограничиваться квадратной рамкой, добавить декоративную панель, на которой будет изображен дом или коттедж со светящимися окнами. Возможно использовать анимацию с людьми в окне или домашними животными.





РОССИЙСКИЙ ИНТЕРЬЕРНЫЙ БРЕНД: СТИЛЬНЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ДИЗАЙНЕРЫ

Бренд домашнего текстиля и декора ТКАНО хорошо известен дизайнерам, архитекторам и стилистам — эти товары часто появляются в ярких интерьерных проектах. В ассортименте ТКАНО есть постельное белье, ковры, посуда, текстиль для ванной и столовой, ароматы для дома, предметы декора.

Дизайнеры любят ТКАНО за современный стиль, интересные концепции и баланс цены и качества. В коллекциях бренда нет случайных вещей — все они тщательно продуманы и подобраны одна к другой, поэтому их легко комбинировать

между собой и бесшовно внедрять в интерьеры любого стиля. А еще бренд регулярно выпускает новинки и ищет нестандартные решения — например, в этом году была представлена линейка аромадиффузоров и аромасвечей,

коллекция минималистичной посуды, большая подборка этнических ковров в современном прочтении, постельное белье с брашинг-эффектом, стильный новогодний ассортимент и многое другое.



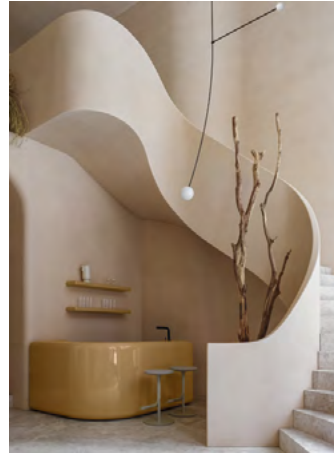
БРЕНД ОХОТНО СОТРУДНИЧАЕТ С ДИЗАЙНЕРАМИ И ПРЕДЛАГАЕТ УДОБНУЮ ПРОГРАММУ ЛОЯЛЬНОСТИ. ВОТ ЧТО В НЕЁ ВХОДИТ:

- персональная скидка 20%, которую можно оставить себе или поделиться с клиентами;
- личный кабинет с историей заказов и ускоренный процесс их обработки;
- упоминания в соцсетях и на сайте бренда.

Зарегистрироваться в качестве партнера ТКАНО можно на tkano.ru — понадобятся контактные данные и ссылка на портфолио. Приходите — будем рады новому сотрудничеству!

tkano.ru





РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
**BODY AESTHETIC
STUDIO / SPA-КОМПЛЕКС**

АВТОР: Артем Бабаанц / Babayants Architects (Москва)

8,86 БАЛЛА

1
место

СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 150 М2
ГОД: 2023

Идея этого пространства — забыть про шумный мегаполис, насладиться атмосферой. Медитативное ощущение создают скругленные формы, тактильные фактуры, плавные линии, теплая цветовая гамма. Все стены и даже перила лестницы отделаны штукатуркой вручную. Это позволило добиться глубины, тактильности и чувственности. На полу — натуральный камень с его особой текстурой. Вместо традиционного декора — стволы деревьев, символизирующие стойкость и вечную красоту природы.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
**SOME MODE MEDICAL /
КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
МЕДИЦИНЫ**

АВТОРЫ: Павел Губаревич, Дарья Губаревич, Мария Бердник, Екатерина Постникова / Архитектурная мастерская Губаревича (Санкт-Петербург)

8,43 БАЛЛА

2
место

СТИЛЬ: СКАНДИНАВСКИЙ, ЯПОНСКИЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ПЛОЩАДЬ: 505 М2
ГОД: 2023

Интерьер всегда формирует первое впечатление о клинике у пациентов. Для авторов проекта было важно подчеркнуть исключительность каждого пациента, его красоту, здоровье и уверенность.

Фотограф: Дмитрий Цыренчиков
Флорист: Дарья Вишневская, флористическая студия GRASS
Декоратор: Настасья Корбут
Креативный продюсер: Ксения Мурзинова



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ФИОЛЕТ CLINIC / ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

АВТОР: Ирина Горячко
(Минск, Беларусь)

8 БАЛЛОВ

3
место

i

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ПЛОЩАДЬ: 117 М2
ГОД: 2023

Основная идея проекта — сделать максимально «стерильную» по нормам СЭС клинику максимально «не стерильной» по ощущению для клиента. Также была идея использовать черты женского лица, что прослеживается во всех зонах. Изначальное помещение с высокими (4,2 м) потолками потребовало значительной перепланировки. Цветовое решение было максимально простым. Авторы подобрали удачное сочетание к фиолетовому цвету, остановив свой выбор на пепельно-белом, сером, латунном, добавив черного и телесного.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

МАССАЖНЫЙ САЛОН INSIX / SPA-КОМПЛЕКС

АВТОР: Татьяна Колюшина
(Санкт-Петербург)

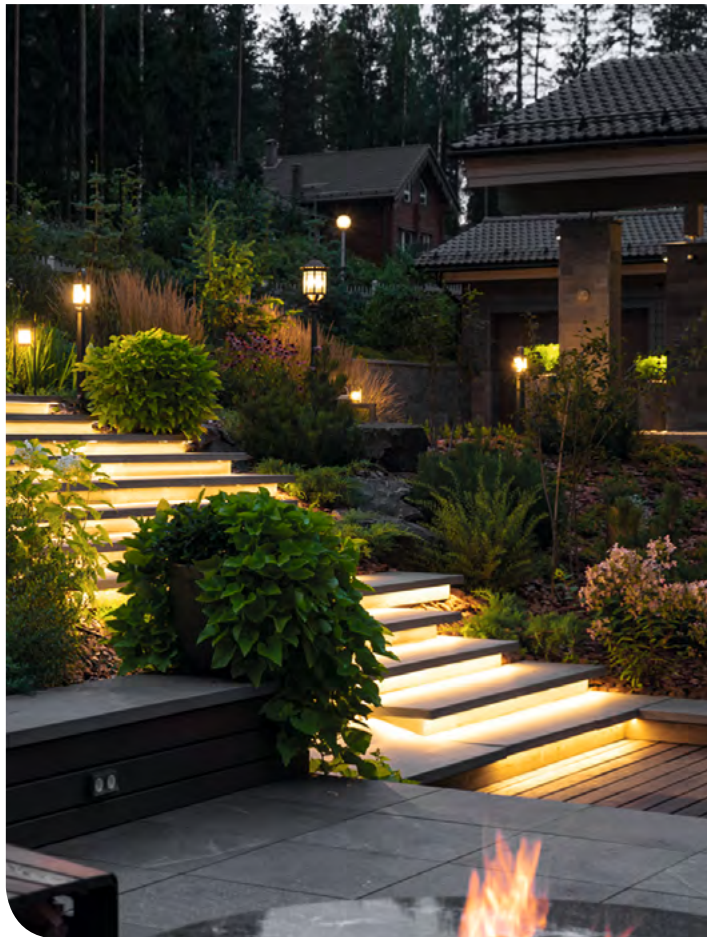
7,67 БАЛЛА

Лучший
концептуальный
проект

i

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ, ЭКО СТИЛЬ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 220 М2
ГОД: 2023

Проект массажного салона в самом сердце Петроградской стороны представляет собой пространство, где можно почувствовать себя словно в другом мире, далёком от суеты шумного города. В основе концепции салона заложена камерная, пещерная атмосфера, которая создает ощущение расслабленности и прикосновения к дикой природе. В отделке использованы природные материалы: необработанный гранит, массив натурального дерева, речной камень, шпон дуба, а также арт-бетон для имитации скал.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

САД НА СКЛОНЕ

АВТОРЫ: Андрей Кочетков,
руководитель проекта: Николай Безрук,
ГАП: Зоя Водопольнова, архитектор /
DEREVO PARK (Санкт-Петербург)

8,29 БАЛЛА



1
место

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: 3199 М2
ГОД: 2023

Участок имеет ярко выраженный рельеф, с перепадом высот более 8 м. На участке расположена эксплуатируемая крыша со ступенями и подсветкой. Пластику крыши дополняют посадки рододендронов, присутствуют кашпо со злаками в качестве декоративных элементов. Небольшой водоем выполняет декоративную функцию. В нижней части сада рельеф в лесном стиле. На противоположном конце участка от дома идет спуск с каменными ступенями.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ИСТРА ВИЛЛАДЖ / САДОВЫЕ КОМНАТЫ

АВТОР: Марина Маликова (Москва)

8,14 БАЛЛА



2
место

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ЛЮКС**
ПЛОЩАДЬ: 2000 М2
ГОД: 2021

Участок с большим перепадом высот был террасирован системой подпорных стен и лестниц, получилось несколько садовых комнат, каждая со своим функционалом. На нижнем ярусе под деревянным настилом встроен круглогодичный бассейн, рядом расположено закрытое пространство сада — комната возле бассейна. Чуть выше — зона с уличным грилем под крышей беседки, еще выше — зона огорода и плодового сада. Озеленение объединяет садовые комнаты стилистически в одно целое.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
ЭКО-ПАРК УШАКОВО RIVER VIEW

АВТОР: Наталия Вологодина-Аникина (Москва)

7,57 БАЛЛА

3
место

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ЛЮКС**
ПЛОЩАДЬ: **3000 М2**
ГОД: **2021**

Особенность участка — перепад высот до 5 м. Дом расположен на холме и имеет вид на реку, которая протекает в изножье участка. Задача сада была — создать приватную атмосферу внутри участка, но не закрыть вид на реку. Авторы проекта разбили участок на террасы, построили лестницы, соединив их с архитектурой дома. В саду выделили несколько зон: зона отдыха около бассейна, костровая зона, зона с плодовыми деревьями и качелями, зона спортивных игр.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

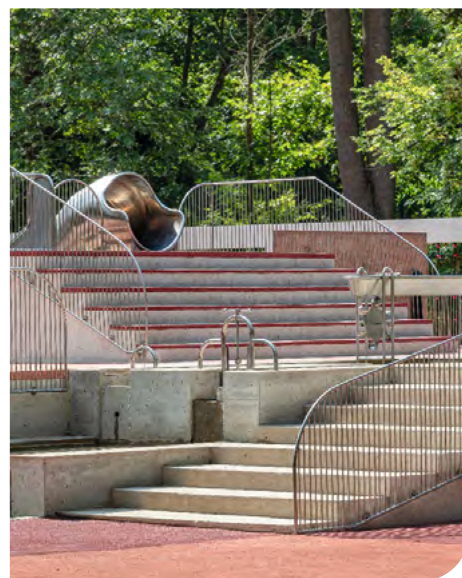
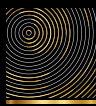
АВТОР: Primula Prime (Москва)

8,71 БАЛЛА

Лучший концептуальный проект

СТИЛЬ: **МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **7000 М2**
ГОД: **2023**

Многоуровневый сад, наполненный упорядоченностью и структурой. Территория напоминает классический регулярный парк, симметричные композиции и четкие геометрические формы которого создают ощущение власти человека над природой. Все уровни сада соединяет лестница, идущая от дома к реке. Встроенная в лестницу подсветка является частью проекта освещения, который позволяет не только комфортно передвигаться по участку, но и создает в саду атмосферу приватности и спокойствия, роскоши и утонченности.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

БЛАГОУСТРОЙСТВО КУРОРТНОГО ПАРКА В САКИ

АВТОРЫ:
Генеральный проектировщик «М4»
Архитектурное проектирование BLOK
STUDIO (Саки)

8,57 БАЛЛА

1
место

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 1 ГА
ГОД: 2023

Курортный парк — памятник садово-паркового искусства. Общие архитектурные принципы были заложены в момент основания парка. Планировка — объект культурного наследия. В задачах: усиление идентичности места, восстановление утраченных функций, а также переосмысление существующих функций и добавление новых. На основании проектного анализа были сформированы два

правила реализации проекта: основное пространство парка — это аккуратное восстановление с использованием современных решений в контексте с существующей средой; новые функциональные зоны — это нарочно контрастное пространство в новом стиле, в контексте с идентичностью города. Для первого этапа реализации проекта была выбрана важная новая функциональная зона,

включающая детскую площадку, теневой навес с качелями и павильон с доступными туалетами и комнатой матери и ребенка. Первая очередь реализации Курортного парка Саки является отправной точкой для реконструкции всего парка. В первой очереди заложены основы для формирования в дальнейшем современного комфортного общественного пространства.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ, ВОЛГОРЕЧЬЕ

АВТОРЫ: Станислав Горшун, Мария Юдина,
Елизавета Будько / Архитектурное бюро ГОРА
(Бор)

8,14 БАЛЛА

2
место

i

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ДЛИНА: 121,6 М
ГОД: 2023

Пешеходный мост расположен на территории благоустройства общественного пространства «Борское Волгоречье» г. Бор, Нижегородская область. Он возвышается над объездной дорогой и соединяет между собой центральную часть города с Борской поймой и берегом реки Везлома. Мост выступает в качестве транзитного пути, пешеходного перехода, а также смотровой площадки с открывающейся панорамой на Нижний Новгород.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ORDYNKA / ТЕРРИТОРИЯ ЖК

АВТОР: Александра Зарецкая (Москва)

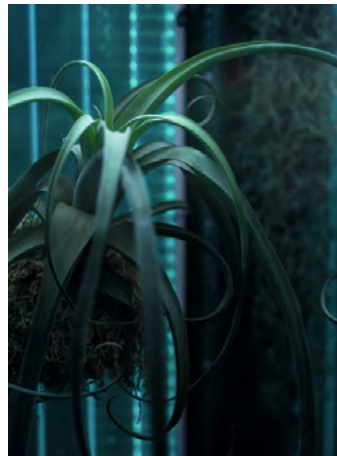
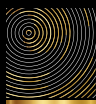
8,14 БАЛЛА

2
место

i

СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 3300 М2
ГОД: 2022

По замыслу обстановка внутреннего двора создает атмосферу загородного сада. Посадка хвойных и лиственных крупномеров, а также кустарников и многолетних растений. Интересным приемом является сочетание мощения из натурального камня и безбордюрный переход к саду. Во дворе имеются водоем и площадки для отдыха из деревянного настила. Использована посадка растений в кадках. Разработка и строительство патио, мини дворики владельцев квартир первого этажа.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ
«WATER ЛИНИЯ» /
ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ПАРКИНГЕ

АВТОР: Марина Звягинцева (Москва)

7,86 БАЛЛА

3
место

1
СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 92 М2
ГОД: 2021

Проект «Water линия» продолжил концепцию парка Зарядье и стал природным оазисом в самом неприродном месте города — парковке. Фитотроны поддерживают жизнь растений, создавая для них необходимые условия. Арт-объект, окружающий фитотроны, смог привлечь внимание гостей парка. Пузырьковые колонны, расположенные внутри и снаружи фитотронов, подчеркивают природность арт-объекта и в прямом смысле подсвечивают красоту находящихся в них растений.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«ИНТОНАЦИЯ»

АВТОР: Иван Бугаев / Bugaev
Parks&Gardens (Москва)

8,43 БАЛЛА

Лучший
концептуальный
проект

1
СТИЛЬ: СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ПРЕМИУМ
ПЛОЩАДЬ: 1000 М2
ГОД: 2023

Перед авторами стояла задача создать точку притяжения, ради которой жители ЖК стремились бы подняться на крышу стилобата. Проанализировав потребности людей, а также возможности территории, было предложено сделать сад с современной планировкой и акцентом на массовые и популярные сценарии использования территории. Столовые группы с бездымным грилем обеспечат жителям разнообразный досуг. Можно проводить эвенты, дни рождения, выходные в компании друзей, мастер-классы и ярмарки со стрит-фудом.

ADD MAGAZINE

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ ПРЕМИИ ADD AWARDS 2023

КОНКУРСЫ
И СПЕЦИАЛЬНЫЕНОМИНАЦИИ



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
МОП ЖК TERLE PARK

АВТОР: Дмитрий Соловьев (Уфа)

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ МОП
ЖК TERLE PARK»

ВЫБОР ГК «САДОВОЕ КОЛЬЦО»



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **183 М2**
ГОД: **2023**

Terle Park — семейный жилой комплекс, окруженный лесом, в айдентике объекта делается упор на сказочную тематику. Проект МОП выражает идею сказочной штольни гнома более иносказательно. Интерьер представляет собой органичное продолжение фасадов. Для раскрытия идеи используются бронзовые элементы, яркие рыжие акценты и элементы из цветного оргстекла.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
МОП ЖК URMAN CITY

АВТОРЫ: Антон Кононенко,
Екатерина Сумская, Яна Паршина /
Koponenko Bureau (Уфа)

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ МОП
ЖК URMAN CITY»

ВЫБОР ГК «САДОВОЕ КОЛЬЦО»



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **206 М2**
ГОД: **2023**

При выборе концепции дизайнеры ориентировались на всю территорию ЖК и продуманный брендбук. Он же вдохновил на выбор цветов и материалов для создания современного и стильного пространства. В качестве акцентов в интерьере использованы глубокий зеленый цвет, латунь и перфорированные панели с буквой U.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
МОП ЖК ТЕТРИС

АВТОР: Дмитрий Пензов (Красногорск)

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ МОП
ЖК ТЕТРИС»

ВЫБОР ГК «САДОВОЕ КОЛЬЦО»



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **107 М2**
ГОД: **2023**

В концепции проекта преобладают светлые тона в сочетании с графитовым цветом. Для смягчения и создания комфортной уютной среды одна из стен в вестибюле отделана панелями с текстурой дерева. Для отделки колонн использованы зеркальные панели, чтобы создать эффект их растворения в пространстве.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
МОП ЖК М_5

АВТОР: Анастасия Архипова (Красногорск)

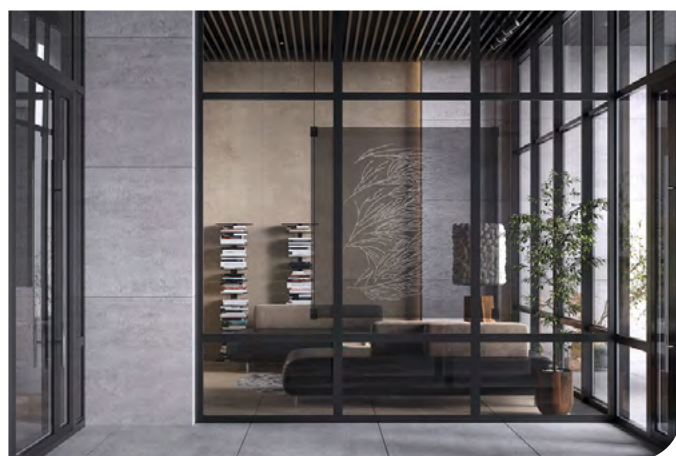
ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ МОП
ЖК М_5»

ВЫБОР ГК «САДОВОЕ КОЛЬЦО»



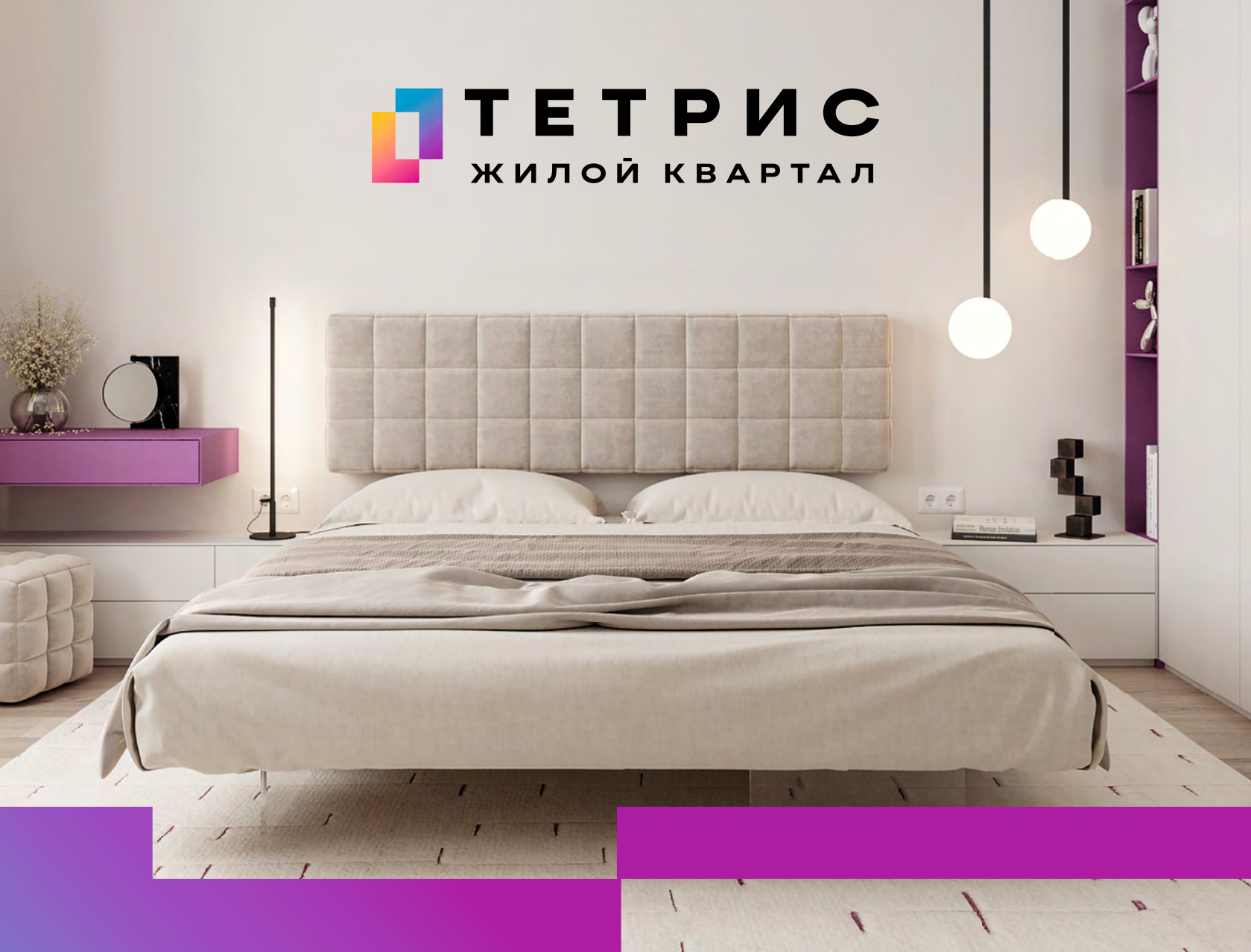
СТИЛЬ: **МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ГОД: **2023**

Основная идея проекта — взаимоуважение, осознанное потребление и саморазвитие. Композиция построена на сочетании архитектурных объемов, в ней нет излишнего декора. Гармоничное пространство создается лаконичными средствами: цветом, пропорциями и подсветкой.






ТЕТРИС
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ



КВАРТИРА С ОТДЕЛКОЙ

ОТ **7.2** МЛН
РУБ.

 **САДОВОЕ
КОЛЬЦО**

SADOVOE-KOLCO.RU

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ, ID ДОМА 51374. ЗАСТРОЙЩИК ООО СЗ "СК МПС".

РЕКЛАМА

РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

ЭЛЕГАНТНЫЙ МИНИМАЛИЗМ

АВТОР: Оксана Пирко (Воронеж)

1
место

ВЫБОР TOP CONCEPT



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **110 М2**
ГОД: **2023**

Квартира в современной стилистике по принципу выделения больших объемов и плоскостей, чистых линий и лаконичных форм, подчеркивающих планировочное решение. Заказчикам близок минимализм, но при создании интерьера было учтено пожелание сделать его живым и комфортным для жизни, а не стерильным и холодным. Интерьер органично сочетает в себе элегантную простоту и уют для повседневной жизни.



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

SOFT-МИНИМАЛИЗМ ДЛЯ СЕМЬИ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ

АВТОР: Екатерина Астафьева / Ingresso Interiors (Москва)

2
место

ВЫБОР TOP CONCEPT



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **138 М2**
ГОД: **2021**

Владельцы квартиры — семейная пара с тремя детьми — хотели получить современный интерьер в природных тонах, в котором можно отдохнуть от суеты большого города. Дизайн-концепция soft-минимализма наиболее полно отразила все пожелания домочадцев. Хобби владельцев — кондитерское искусство, поэтому кухня занимает довольно большую площадь общественной зоны, здесь семья любит завтракать и готовить новые блюда.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

КВАРТИРА 101,8 КВ. М В ВОРОНЕЖЕ

АВТОР: Валентин Кайдалов (Воронеж)

3
место

ВЫБОР TOP CONCEPT



СТИЛЬ: **МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **101 М2**
ГОД: **2023**

Квартира для молодой семьи с ребенком и домашним питомцем. При разработке проекта основной задачей стало создание просторного, уютного и современного пространства. В кухне-гостиной за счёт присоединения лоджии удалось получить максимальный простор и прекрасный вид на город из большого окна. Интерьер получился светлым и лаконичным. Темные акценты подчеркивают функциональные зоны, переключаясь между собой.



 **Тор концепт**

ДИЗАЙНЕРАМ

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ДО 30%



РЕКЛАМА



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**ДВУХЭТАЖНАЯ КВАРТИРА
С КАМИНОМ И ТЕРРАСОЙ**

АВТОРЫ: Илья Шульгин, Кирилл Кочетов,
Антонина Василенко / Lofting (Москва)

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ
РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ»

ВЫБОР ZITI CUCINE



СТИЛЬ: **МИНИМАЛИЗМ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **156 М2**
ГОД: **2022**

Проект для молодой пары с двумя детьми. Интерьер получился геометричным и сбалансированным благодаря применению натуральных материалов — дерева, сланца, металла, бетона. Местом силы квартиры является гостиная с каминной зоной в металле и бетонной плитой перекрытия. По лестнице можно подняться на второй уровень, где расположена камерная библиотека, из которой есть выход на просторную террасу с панорамным видом на центр Москвы.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**SMOKING /
СМОКИНГ**

АВТОР: Михаил Курносков / Zaprzuha
(Минск, Беларусь)

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ»

ВЫБОР ZITI CUCINE



СТИЛЬ: **КОНТЕМПОРАРИ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ГОД: **2023**

Пока европейские тренды глаголят об отсутствии верхних модулей, автор проекта отрезает штанины смокингу. Его строгость неофициальна. Внутренние карманы прячут стихии: воду, огонь, воздух — от лютого мороза до предельной жары, от легкой струйки до мощного напора. Для смокинга не требуется повод, лишь радость бытия.



Ziti Cucine

КУХНИ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ РЕЦЕПТУ



Фирменные студии:

ТЦ «Румянцево»

г. Москва
Киевское шоссе,
22-й км, 4А, стр.1

ТЦ «Гранд Юг»

г. Москва,
Кировоградская ул.,
15, 2 этаж

ТЦ «Family Room»

г. Москва,
Ленинградское шоссе,
25, 3 этаж

«Со временем вы перестанете уделять столько внимания деталям, но ощущение тепла и уюта будет с вами всегда»



ziticucine.ru

РЕКЛАМА

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ
МОДЕРН**

АВТОРЫ: Валерия Соломеина,
Анастасия Меленски / bosse interiors
(Екатеринбург)

1
место

ВЫБОР ТОК



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **50 М2**
ГОД: **2023**

Дизайн-проект квартиры выполнен в стиле, сочетающем современные элементы и нотки русских народных мотивов. Основной цвет — белый с акцентами кирпичного красного, что создает атмосферу нарядного интерьера. Графичные черные элементы добавляют строгости и собирают пространство воедино. Особое внимание уделяется деталям, но при этом интерьер не выглядит перегруженным и излишне концептуальным.
Автор картины: Мара



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**СОВРЕМЕННАЯ КВАРТИРА
В ЖК ЗНОМЕ**

АВТОР: Svetlana Li / Attic Studio
(Москва)

2
место

ВЫБОР ТОК



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **55 М2**
ГОД: **2022**

Небольшая квартира в современном стиле. Приоритетом стал функциональный, долговечный интерьер для будущих жильцов и арендаторов. Мягкие монохромные оттенки, немного подчеркнутой графики и декоративный контраст для создания равновесия и гармонии.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**КАБИНЕТ В СТИЛЕ
ВАБИ-САБИ**

АВТОР: Екатерина Донских
(Новосибирск)

3
место

ВЫБОР ТОК



СТИЛЬ: **ВАБИ-САБИ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **80 М2**
ГОД: **2023**

Идея создания этого пространства в том, чтобы создать размеренный быт без излишеств, в окружении простых вещей, проверенных временем. Сделать так, чтобы времяпрепровождение за работой было легким и непринужденным, без отвлекающих факторов и с возможностью качественно передохнуть.



МЕНЯЕМ К ЛУЧШЕМУ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РОССИЙСКОМ ДИЗАЙНЕ

Санкт-Петербург
DAA Design District
секция № E1 345

Москва
ARTPLAY
помещение 102

www.tok-mebel.ru





КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**ГАРДЕРОБНАЯ И СПАЛЬНЯ
В ЖК МИРЬ**

АВТОР: Александра Козлова /
design.expansion (Санкт-Петербург)

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ПРОДУКЦИИ БРЕНДА ARISTO»
ВЫБОР ARISTO



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ЛЮКС**
ПЛОЩАДЬ: **25 М2**
ГОД: **2023**

Дизайн-проект гардеробной от производителя ARISTO и спальня в теплых тонах. Гармоничное, уютное, стильное пространство. Новая коллекция гардеробной системы ARISTO идеально дополнила интерьер. Скругленные накладки из дуба перекликаются с изголовьем кровати в спальне, а белые металлические конструкции оставляют место для воздуха. Функционал гардеробной продуман до мелочей: от закрытой системы хранения до выдвижных ящиков для аксессуаров и подсветки.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**ДОМ 450 КВ. М В КОТТЕДЖ.
ПОСЕЛКЕ «ГАЛАКТИКА»**

АВТОР: Марина Кузнецова (Екатеринбург)

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДНОМИНАЦИИ
«ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ГАРДЕРОБНОЙ
В СОВРЕМЕННОМ СТИЛЕ»

ВЫБОР ARISTO



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ЛЮКС**
ПЛОЩАДЬ: **450 М2**
ГОД: **2023**

Молодая семейная пара с двумя детьми хотела создать свой уголок для отдыха от городской суеты. Необходимо было сделать интерьер современным, сохранив атмосферу загородного дома. Дом трехэтажный, с несколькими террасами и большим количеством гардеробных: две вместительных гардеробных для верхней одежды при входе в дом, небольшая гардеробная при спальне, гардеробная комната для всей семьи и отдельное хранилище вещей для отпуска.

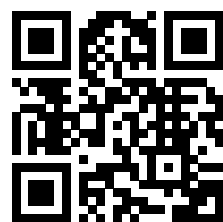


ARISTO[®]

aluminium
profile system



РЕКЛАМА



www.aristo.ru



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**АЛАБЯНА /
КВАРТИРА**

АВТОРЫ: Элең и Майкл Мирошкины /
Geometrix Design (Москва)

1 место ПОДНОМИНАЦИЯ
«ДВЕРИ PROFILDOORS —
ЯРКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ
В ИНТЕРЬЕРЕ»

i ВЫБОР PROFILDOORS

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **70 М2**
ГОД: **2021**



Проект, в котором нет ни одной лишней детали. Серый монохром в сочетании с геометрией архитектуры и фактур является основой и для настроения заказчицы, и для развития новой семьи, которая будет, расти, много путешествовать и наполнять дом воспоминаниями и эмоциями.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**КВАРТИРА
С ТЕРРАСОЙ**

АВТОР: Валентина Агейкина (Тюмень)

1 место ПОДНОМИНАЦИЯ
«АЛЮМИНИЕВЫЕ
КОНСТРУКЦИИ
В ИНТЕРЬЕРЕ — КОНЦЕП-
ТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД»

i ВЫБОР PROFILDOORS

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ЛЮКС**
ПЛОЩАДЬ: **125 М2**
ГОД: **2022**



Перегородки — основа этого проекта. В гостиной они защищают от солнца, создавая красивые тени, в других помещениях гармонизируют вытянутую форму комнат. Перегородки позволяют уйти ощущения «коробки» из четырёх плоских стен, создать объем и пространство.

РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**WELLTON TOWERS /
КВАРТИРА**

АВТОР: Алёна Тоцкая / Daniel (Москва)

2 место ПОДНОМИНАЦИЯ
«ДВЕРИ PROFILDOORS —
ЯРКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ
В ИНТЕРЬЕРЕ»

i ВЫБОР PROFILDOORS

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **109 М2**
ГОД: **2023**



Статусный, персонализированный интерьер, в котором нет ничего лишнего, при этом присутствуют акценты, подчеркивающие главную функцию квартиры — мужское пространство с привкусом амбиций и характера.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**ДВЕРИ КУПЕ
В ИНТЕРЬЕРЕ**

АВТОР: Наталья Леонова (Москва)

2 место ПОДНОМИНАЦИЯ
«АЛЮМИНИЕВЫЕ
КОНСТРУКЦИИ
В ИНТЕРЬЕРЕ — КОНЦЕП-
ТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД»

i ВЫБОР PROFILDOORS

СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ЛЮКС**
ПЛОЩАДЬ: **100 М2**
ГОД: **2022**



Двери купе в интерьере кухни из тонированного стекла с декоративным элементом под мрамор. Элемент подобран под мрамор на полу, рамка двери — латунь. Двери объединяют кухню и гостиную и выполняют функцию декора, украшая интерьер.

РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**«ГОРЫ ГИРО» / КАФЕ
БЫСТРОГО ПИТАНИЯ**

АВТОР: Анна Зрожевская
(Махачкала)

3 место ПОДНОМИНАЦИЯ
«ДВЕРИ PROFILDOORS —
ЯРКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ
В ИНТЕРЬЕРЕ»

i ВЫБОР PROFILDOORS

СТИЛЬ: **ЭТНО**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **50 М2**
ГОД: **2023**



Стены кафе выполнены в очень насыщенных тонах. Вход в заведение украсила дверь ProfilDoors в алюминиевом обрамлении и в роскошном зеленом цвете, объединив пространство в одно композиционное решение.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**ЖК ПРИОРИТЕТ /
КВАРТИРА**

АВТОР: Marble design studio
(Санкт-Петербург)

3 место ПОДНОМИНАЦИЯ
«АЛЮМИНИЕВЫЕ
КОНСТРУКЦИИ
В ИНТЕРЬЕРЕ — КОНЦЕП-
ТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД»

i ВЫБОР PROFILDOORS

СТИЛЬ: **ЭКЛЕКТИКА**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **ПРЕМИУМ**
ПЛОЩАДЬ: **90 М2**
ГОД: **2023**



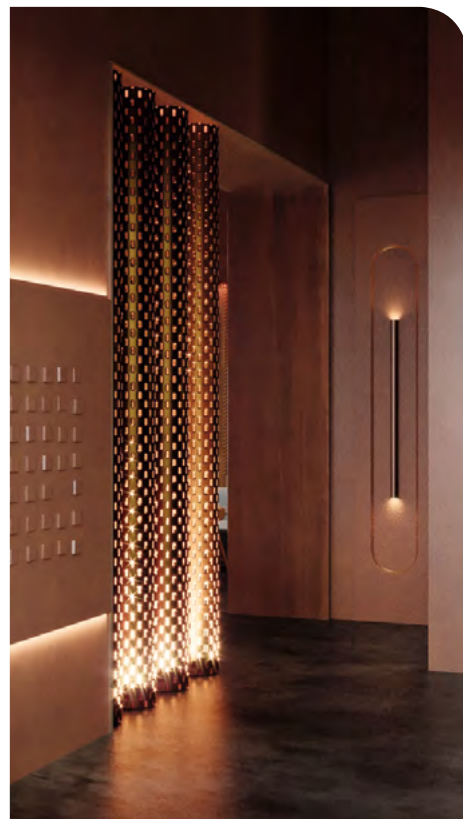
Основным лейтмотивом проекта выступает сочетание натуральных материалов — шпона вишни и кварцита патогония. Активный квартал является центром всех просматриваемых зон. Зону кухни-гостиной от зоны коридора отделяют двери из рифленого стекла.



ИНТЕРЬЕРНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Ведущий разработчик современных интерьерных решений, лидер российского рынка по производству межкомнатных дверей, систем открывания и хранения.





КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
**БАР И КАЛЫЯННАЯ
«ЗОРИ»**

АВТОР: Андрей Царакаев / MODVURO
(Москва)

ВЫБОР СПОНСОРА
ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ
ARLIGHT / «ТЕХНОЛОГИИ СВЕТА»



СТИЛЬ: **СОВРЕМЕННЫЙ**
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: **БИЗНЕС**
ПЛОЩАДЬ: **350 М2**
ГОД: **2023**

ЗОРИ — свечение неба перед заходом и восходом солнца, возникающее благодаря отражению солнечных лучей. Вдохновившись этим природным явлением, авторы концепции Анастасия Турусова и Роман Ковальчук создали friendly-бар, где всё легко и непринуждённо, а дизайнер Андрей Царакаев воссоздал в компактном пространстве идеальные декорации для лёгкого

вечера, в котором энергия людей играет приятными красками. Терракотовые и изумрудные свечения, броские картины, приковывающие взгляд, неон и переливы стекла в сочетании с огромными окнами в нешумный двор — всё здесь располагает к легкомысленному общению в атмосфере, где «все свои».



ПАРТНЕРЫ
ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ



arlight.ru

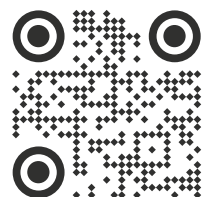


@arlight_rus

ts.company



@ts.companyspb



реклама



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**ДОМ
В СЕСТРОРЕЦКЕ**Автор Евгений Кицелев
(Санкт-Петербург)ВЫБОР СПОНСОРА
ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ
DEREVO PARK

СТИЛЬ: МИНИМАЛИЗМ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ЛЮКС
ПЛОЩАДЬ: 650 М2
ГОД: 2023

На 20 сотках необходимо было спроектировать дом с частным двором, 5 спальнями, двухцветной гостиной и бассейном, теплым гаражом на 3 автомобиля, и отдельно стоящую баню с зоной барбекю. Из значимых ограничений для проектирования были только большие красивые сосны, которые получилось сохра-

нить, и естественный рельеф участка. На фасадах использовали несколько отделочных материалов: черный — крупноформатный керамогранит, серая мелкоформатная плитка — также керамогранит, светлый материал — штукатурка, дерево — вставки из натурального термоясеня.

DEREVO
PARK

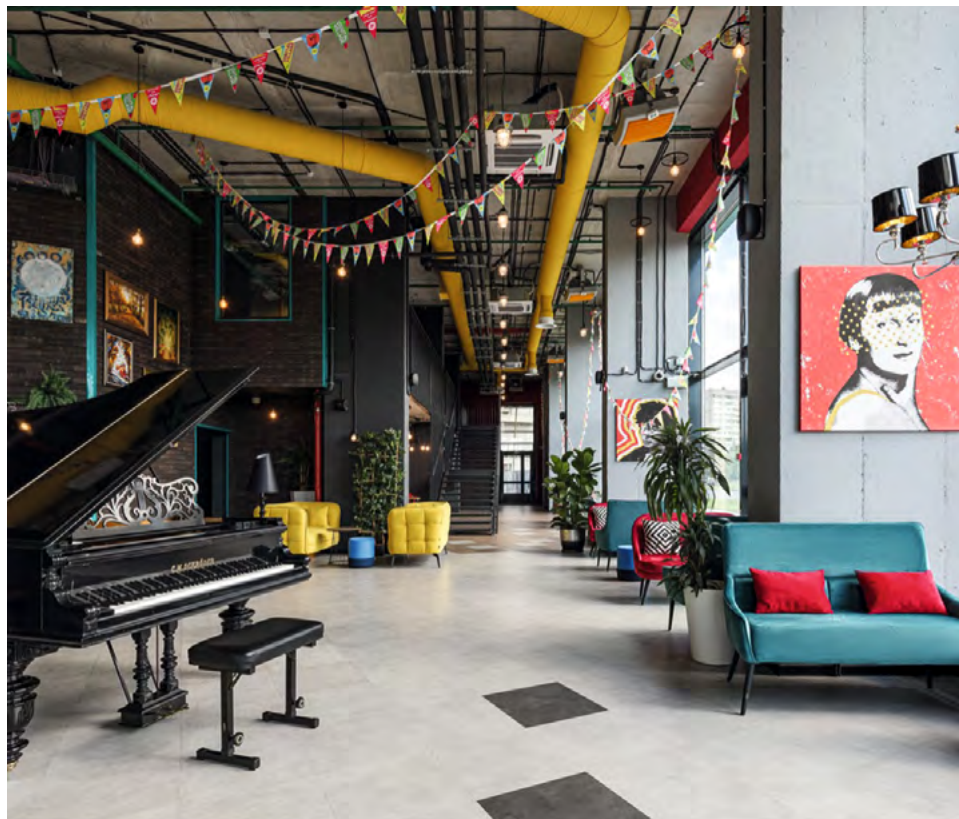
УНИКАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
ЧАСТНЫХ САДОВ
И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



ПРЕМИАЛЬНЫЕ САДЫ
МИНИМАЛЬНОГО УХОДА
/ проектирование и строительство

8 911 920 20 51

www.derevopark.com



РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ

WE& RAMADA
ОТЕЛЬ

АВТОР: Евгения Ширяева / Vesar Asset Management (Санкт-Петербург)

ВЫБОР СПОНСОРА
ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ
SKILL MEBEL



СТИЛЬ: ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: БИЗНЕС
ПЛОЩАДЬ: 170 000 М²
ГОД: 2023

Реализованный проект гибридного отеля нового поколения. Простой интерьер с лаконичными решениями и яркими акцентами делает узнаваемым самобытный стиль сети отелей Vertical. Фасадный кирпич в оформлении общественных зон первого этажа применили для того, чтобы подчеркнуть единство между уличной и внутренней зоной. Брутальность бетонных поверхностей

смягчают деревянные элементы оформления. Многочисленные световые сценарии зонируют пространство. Уютная подсветка бара, верхнее освещение и торшеры для придания уюта отдельным зонам составляют световую композицию первого этажа. Высокие потолки, необработанные стены и видимые инженерные системы создают атмосферу индустриального

стиля, в то время как современные акценты — дизайнерская мебель, объекты современного искусства, многоуровневые платформы, остекление под потолок — добавляют изысканности и инновации. В оформлении используется много зелени, которая подчеркивает эко-составляющую отеля.



КАЧЕСТВО ЭРГОНОМИКА КРАСОТА

- Наша задача не просто создать мебель с картинки, а тщательно проработать функционал каждого изделия, ведь качество мебели во многом определяет удобство ее ежедневного пользования.
- Безупречный сервис на протяжении всего периода сотрудничества.



Skill

МОСКВА: МКАД, 47 км, вл. 31, ст. 1,
ТЦ «Галерея Ремонта», 1-й этаж
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Ул. Савушкина, д. 119, корп. 3,
ТЦ Villa
СОЧИ: Подгорный пер., д. 2



+7 (921) 111-54-56
skillmebel@yandex.ru
skillmebel.ru

РЕКЛАМА



БЛАГОДАРИМ ПАРТНЕРОВ И СПОНСОРОВ!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

divan.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ:

ARISTO
aluminium
profile system

MULTI PLAN

СПОНСОРЫ ОСНОВНЫХ НОМИНАЦИЙ:

**DOLCE
PORTE**

MULTI PLAN

OCANIA

MADE IN THE WORLD
ARCHSKIN
LAMINAM
SUPERIOR NATURAL SURFACES

M
БРИГАДА
МИЛЛЕРА

BORA

СПОНСОРЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ И КОНКУРСОВ:

**САДОВОЕ
КОЛЬЦО**

Top concert

Ziti Cucine
КУХНИ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ РЕЦЕПТУ

ТОК

ARISTO
aluminium
profile system

**PROFIL
DOORS**

СПОНСОРЫ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ:

**DEREVO
PARK**

arlight

**ТЕХНО
ПОЛУ
СВЕТА**

Skill

БРЕНД-ПАРТНЕР

812
WWW.CORIAN812.RU

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР

НОВАЯ ШКОЛА
дизайна и искусства

МЕДИАПАРТНЕРЫ

**Санкт-Петербургский
Союз дизайнеров**
основан в 1987 году

**ИДЕИ
ВАШЕГО
ДОМА**

ARCA

**COMP
FU**

OFFICEMAPS
ПЛАН КОММУНИКАЦИОННОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

HOUSIE

**TOP
DESIGN
MAG**

**АССОЦИАЦИЯ
ЛАНДШАФТНЫХ
АРХИТЕКТОРОВ
РОССИИ**

interiörs

**Petersburg
Design
week**

designstory.ru
interior design portal

**ARCHI
RU**

**Зеленая
стрела**

RAD ACADEMY

**Красивые
дома**

ASN.INFO.RU
Агентство строительных новостей

ГДА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР НАУКИ
И ТЕХНОЛОГИЙ

ПРОЕКТАНТ
[Эксперт, создающий будущее]

**МИР
КВАРТИР**

**Genius
LOCI**

акв[а]ПУС
ПЕРВАЯ БУКВА ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА

DESIGN JOKER

BSN.RU

ВОПЛОЩАЙТЕ МЕЧТЫ В ЖИЗНЬ!

ПОЛУЧИТЕ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ В НОВОЙ ШКОЛЕ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА!



Программы профессиональной переподготовки
с получением диплома / Февраль 2024
Продолжительность обучения – 1 год

Дизайн интерьера
Декорирование интерьера
Медиадизайн:
графический и web-дизайн
Современное искусство
и бизнес-коммуникации
Мода. Дизайн костюма
и fashion-коммуникации



Март–апрель 2024

Онлайн курс Дизайн интерьера
(диплом)

Программы повышения квалификации
(сертификат)

Июнь–август 2024

Летний интенсив Дизайн интерьера
(диплом)

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 3-5, офис 406-408
+7 (812) 326-07-39; +7 (921) 420-43-32
info@newdesignschool.ru | newdesignschool.ru

Лицензия Комитета по образованию Санкт-Петербурга №4673
от 1 февраля 2022 года



НОВАЯ ШКОЛА
дизайна и искусства

ADD AWARDS

МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ,
ДИЗАЙНЕРОВ, ДЕВЕЛОПЕРОВ

ГОТОВИМ ЮБИЛЕЙНЫЙ X СЕЗОН!

ПОДРОБНОСТИ:



ADDAWARDS.RU 